



PRESSBOOK

ARXIU DE PREMSA

ÍNDEX

I.L.H. “Los barrios alientan el juego”. A: Diario de Burgos. Especial Sampedro06.Pàg.2. Daily Spain.....	p.5
Burgos. “Atracciones pedagógicas para los más pequeños y acompañantes”. El Correo de Burgos.30/06/2006.Pàg.5. Daily Spain.....	p.6
“L'autònoma surt de festa”. A: l'Autònoma.Publicació de la Universitat Autònoma de Barcelona. Núm 208.Nov.2007. pàg.5. Monthly Magazine. Catalonia.....	p.7
Anunci.”El festival se traslada...”A: La Gaceta. Salamanca. 03/06/2008. Daily Spain.....	p.8
R.D.L.”La vida, en clave de Humor” A: La Gaceta. Salamanca. 06/06/2008. Pàg.20 Local. Daily Spain.....	p.9
Queralt i Núria “Entrevista a Katakarak”: Un col·lectiu capaç de transformar les formes i colors dels objectes! “Programa d'Assessorament dels Estudiant – UAB. Via digital. Interview internal use.....	p.10-11
Oriol Ripoll “Després de les vacances”.A: Antiga web de l'actualJocs al segon.Set.2009. http://www.jocsalsegon.com . Short review.....	p.12
Xavier Sardà “Ens contractes per la festa major”A: Més Osona.Prensa escrita. Regional Catalan Free weekly.....	p.13
B.G. “La grande reunion de la famille Bressola” A:L'independant. Perpignan et saregion. 30/05/2010. Pàg.5. Daily FrenchNews.....	p.14
“Res es llença, tot es transforma” A: Guía Minúscula. Revista de recursos infantils en català. D'interès. Entrevista a Katakarak.Pàg.8. Setembre.Pàg.9. Digital Interview.....	p.15
“Los animales reciclados de Katakarak, estrellas del Divierteatro” A: http://salamancartvaldia.es/not/19189/los-animales-reciclados-de-katakarak-estrellas-del-divierteatro .26/08/2011. Digital Daily News.....	p.16-17
Casamar /Sergio Pérez Vegas. “Videojuegos sin enchufes”. A: La Gaceta. Ciudad Rodrigo. 26/08/08/2011. Provincia. Pàg.23. Daily Regional Spain.....	p.18
Juan T.Muñoz.“La Animalada” de Katakarak, un aliciente para los pequeños”. A: El adelanto de Salamanca. Ciudad Rodrigo. 27/08/201. Pàg.21.Daily Spain.....	p.19
Sardà, Xavier. “Treure un nou joc al carrer és el millor de la meva feina” A: Mes Osona. 6-12-Set-2011.Pàg.12-13. Regional Catalan Free weekly.....	p.20-21
“Katakarak: Creatividad, reciclaje y juego” A: http://www.guiaminuscula.es/katakarak-creatividad-reciclaje-y-juego .28/11/2015. Sección Juegos. Themed website.....	p.22
Workshop Aménagement éco-responsable d'un évènement culturel, association Nasdac Lille (France) Abril 2012. https://vimeo.com/44327145 Video summary.....	p.23
“Companyies catalanes a l'Olimpíada Cultural de Londres 2012”. A: http://www.catalanarts.cat/web/?q=node/4581 . 23/05/2012. Institutional culture website.....	p.24
Paz Regidor “Cuando la calle se viste de fiesta”. A: http://issuu.com/latundra/docs/issue4 .La tundra. Revista Digital. Verano 2012. Pàg.4-9. Digital Magazine.....	p.25
María Jesús Hernández.”Los transformers del ingenio”. A: La Provincia. Gente y culturas. 09/11/2012.Pàg.50. Daily Regional Spain.....	p.26

ÍNDEX

"La fête des Tulipes a fait le printemps" A: Le Journal de Saint Denis. 13/04/2013. Daily regional France...	p.27
Valadas, Virginie. "Dess associations, comme s'il en pleuvait" A: Le Phare de Ré..11/11/2013. Magazine pàg.36. Journal d'intérêt local. Daily regional France.....	p.28
Sardà, Xavier. "Katakarak crea jocs fixos per un espai de natura a França" A: Mes Osona. Del 4 a 10- Març. Núm.622. Pàg.20. Regional catalán free weekly.....	p.29
Escola El Castell. "KATAKRAK: una nova manera de jugar, pati sense pilotes!! 21/04/2014. http://www.escolaelcastell.com/ . El Castell School Blog.....	p.30
Telemarksavisa. 14/06/2014. Photos (2). Local Daily Norwegian.....	p.31
Programm Taipei Childrens Art Festival. Pàg.3-4 Juliol 2014.....	p.32
記者魏喬怡／台北報導 (WeiqiaoYi / Taipei). "永豐贊助兒藝節推廣兒童理財" (Yongfeng sponsored Arts Festival children. A: www.chinatimes.com .). 07/07/2014. Chinese news website.....	p.33
Wu Guihua . 吳貴華. Festival children art festival. Machinery like a zoo. 07/07/2014. http://www.suntravel.com.tw/news/42866 . Chinese news website.....	p.34
台北兒藝節演出精采絕倫 西班牙雜耍兄弟法國劇團颯速登場 (Wonderfulleuropean companies in Taipei Arts Festival) www.CDNEWS.com.tw . 16/07/2014. 中央網路報 (Xarxa local). Chinese news website.....	p.35-36
Chen, Yali. (Staff writer) "Taipei Children's Arts Festival kicks off with recycling installation art ". 22/04/2014. http://english.culture.gov.taipei/ct.asp?xitem=78798147&CtNode=16009&mp=119002 . Department of culture affairs Taipei website.....	p.37
Artco kids. 08/2014. Núm.120. http://www.artouch.com/kids/ . Chinese Magazine for kids.....	p.38
Ribas, Antoni. " Docfield: Les imatges dels temes que importen" A: El diari ARA. Cultura. Maig 2015 About the photo exhibition of weird animals d'Alessandro Vincenci. Catalan Daily.....	p.39
Barnola, Florence. "Els Recicloperats". A: Le petit bulletin, la web des spectacles. 11/06/2015. Animations. Num.36. Web Show.....	p.40
Federació d'Ateneus de Catalunya "Animals amb ànima reciclada" 27/07/2015. http://xarxanet.org/cultural/noticies/animals-amb-anima-reciclada . Catalan news website.....	p.41
Robert, Silvie. " Les arts de la rue prennent le soleil" A: Le journal du centre. 12/08/2015. Pàg.7 Regional french Daily.....	p.42
Eduard Puigdomènech "Timelaps festa Katakarak 10 anys" 02/09/2015. Camp de La Fàbrica. https://dl.dropboxusercontent.com/u/81494848/laFabrica_hd.mp4 Timelaps of 10th Katakarak anniversary..	p.43
Sardà, Xavier. " Katakarak fa 10 anys! " A: Mes Osona. Del 8 a 15- Setembre. Pàg.09. Regional Catalan Free weekly.....	p.44
Arts Migrations. "Katakarak. Program Llawn 03". 19/09/2015. Mini report about the company.....	p.45-46
Itinerània / Tombs Creatius / Toc de fusta / Katakarak . Instal·lacions lúdiques interactives. Anunci al diari l'ARA. Especial Dia de l'Infància. 20/11/2015. Pàg.25 Advertisement in a Catalan national Daily.....	p.47
Itinerània / Tombs Creatius / Toc de fusta / Katakarak . Instal·lacions lúdiques interactives. Anunci al diari l'ARA . Especial Criatures Nadal. 12/12/2015. Pàg.29 Advertisement in a Catalan national Daily.....	p.48
F. Manzano / S. López / A. Solé. La Fira de Consum Responsable converteix la plaça de Catalunya en una festa família. Actualitzat el 19/12/2015. Catalan news website.....	p.49
Hola Nadal a Plaça Catalunya. Notícies Barcelona televisió.....	p.50
Secció "La classe particular" del programa de TV3 "Ja t'ho faràs", Capítol 45. 30/04/2016 http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/ja-tho-faras/companyia-katakarak/video/5597715/ Program weekly in Catalonia TV.....	p.51

ÍNDEX

Entrevista a Radio Argentona com a companyia convidada al Festival sense portes. 19/09/2016
<http://argentona.cat/fitxa.php?id=35956>. 0,48'. Interview in a Catalan regional radio.....p.52

DE TAPAS por Burgos

Finalizamos el recorrido por los pinchos de la plaza de la Libertad y nos adentramos en los que pueden degustarse en la zona de Venerables, donde están ubicadas siete casetas. / VALDIVIELSO

1. Cabaret

UÑAS DEL INFIERNO

Se trata de una tapa caliente de pimienta relleno de bacalao desmenuzado con besamel, pasado por la sartén.

PLAZA DE LA LIBERTAD



2. Los Cantos

EL AZUL

La tapa fría de esta caseta lleva queso azul, dátil y mandarina. Se presenta en una base de picatoste y se rocía con aceite de oliva.

ZONA VENERABLES



Los barrios alientan el juego

A jugar a la calle: En horario de mañana y tarde, cuatro asociaciones se reparten la diversión que cada día se acerca a los parques ajenos al casco histórico • Juguetes de habilidad, psicomotricidad e ingenio animan el tiempo libre

I.L.H. / BURGOS

Ni consolas, ni videojuegos, ni programas de televisión, ni internet o películas de vídeo. ¡A jugar a la calle! Y la diversión, además, no tiene por qué ir unida a juegos sofisticados. Basta un juguete de madera de los de toda la vida -aunque en un formato un poco más grande-, o un juego creado a partir de utensilios de deshecho. La diversión puede venir con andadores o balancines, talleres creativos o trucos de magia. Lo importante es la imaginación de los niños y la colaboración de los padres o abuelos.

Para ayudarles en su entretenimiento, el parque de San Agustín acogió ayer veinticinco juguetes elaborados a partir de elementos cotidianos que han sido reciclados. La asociación catalana Katakarak, que coordinan Sandra Sardá y David González, llenó el parque de animales hechos con cazuelas, coladores, bicicletas o ventiladores. Sus elefantes, cocodrilos, abejas, caracoles, ranas o arañas vigilaban el juego de los niños, que tenían que probar sus habilidades de equilibrio, destreza, estrategia e ingenio.

KATAKRAK. «Utilizamos la estética del mundo animal para construir unos juguetes que fomenten la psicomotricidad y que no sean peligrosos, adaptando los elementos reciclados al manejo de niños de a partir de cuatro años», comenta Sandra, responsable de *La Animalada*, nombre de la actividad. En su primera visita a Burgos, Katakarak muestra cómo una silla y unas tapas de potitos pueden convertirse en un pequeño juego de canasta, cómo una plataforma de ducha sirve para jugar al equilibrio con una pequeña pelota o cómo un ventilador sirve para albergar un juguete que requiere la precisión de manos y pies.

Igual que Katakarak estuvo ayer en San Agustín, las otras tres asociaciones que proponen jugar en los parques han ido alternándose en los diferentes escenarios habilitados en los barrios de la ciudad. En el parque de los Poetas, por ejemplo, el pasado martes acudió Tombs Creatius, presentando un montón de juegos de madera a tamaño gigante. Laberintos, escaladas, juguetes de equilibrio y psicomotricidad, puzzles, rompecabezas, solitarios, juguetes participativos... Su programa de entretenimiento lleva por título *El arriero de los juegos*.



FOTOS: ANGEL AYALA Y JORGE CITORES



2 EN OTROS RINCONES

Así como el Parque de Mero el jardinero está pensado para niños de entre 3 y 12 años, *A Jugar a la Calle* propone actividades para pequeños a partir de los cuatro años.

Las cuatro asociaciones encargadas de este programa son Katakarak, Tombs Creatius, Alojao Ocio y Tiempo Libre y Talkual. Cada una propone un tipo de juegos, pero todos ellos están pensados para realizar al aire libre y para que en ellos participen los niños en colaboración con sus padres.

Hoy sábado todavía hay oportunidad de jugar en la calle. Concretamente en el parque de Andalucía (calle de Málaga) estarán los catalanes Katakarak con *La Animalada*: veinticinco juguetes de habilidad realizados con objetos cotidianos. Y en el parque de Vista Alegre estará Tombs Creatius con *El arriero de los juegos*, o lo que es lo mismo, un montón de juguetes de madera para romperse la cabeza.

El horario de esta actividad es: por la mañana de 11:30 a 14 horas, y por la tarde de 18 a 20 horas.

SAN PEDRO Y SAN PABLO 2006/ Espectáculos

Atracciones pedagógicas para los más pequeños y acompañantes

Los juegos en la calle y los títeres demuestran que se puede jugar y aprender de manera divertida e imaginativa

BURGOS.— Los mayores se lo pasan bien en las fiestas. Los adolescentes, al menos algunos, aprovechan que sus mayores están más relajados y les consiguen sacar unas horas más de margen para llegar a casa. Todos disfrutan de alguna manera. Pero los que mejor se lo pasan, al menos esa es la impresión que dan, son los más pequeños. Junto al hecho de que ya no tienen clase añaden unos espectáculos que consiguen arrastrarles a espacios de diversión que parecen ya enterrados por las nuevas tecnologías. Durante la mañana de ayer, Día Grande las fiestas de San Pedro y San Pablo, se pudo ver por diferentes rincones de la ciudad ese gusto por la diversión sencilla, sin grandes complejidades. Los alrededores de la iglesia de

historias simples -La flor del parque y Las tartas del pastelero Melero- se fomentaba entre los pequeños el espíritu ecologista y solidario. Y a la vez se les enseñaban los diferentes tipos de marionetas. Una combinación perfecta para disfrutar mientras se toma conciencia de todo aquello que nos rodea.

'La Animalada' es una propuesta imaginativa que pone a prueba la habilidad de los niños

San Fernando, junto a la avenida de Castilla y León, se convirtieron durante toda la mañana en un parque de juegos. Gracias a la imaginación del grupo catalán 'Katakarak', cualquier cosa que se pueda imaginar y que pasa a formar parte de cualquier punto limpio o de cualquier desguace se transforma en un juguete. Pero ahí no queda se queda el mérito. El juguete no es solamente un artificio construido con trozos de metal, piezas de sillas o cualquier desecho. Es también un reto para los chavales. Y para los padres. A veces era difícil saber quién disfrutaba más con los juegos de 'Katakarak'. Porque estos juegos no se limitaban a plantear la posibilidad de colocar una bolita entre dos palos o meterla en un agujero. Había muchas 'trampas' previas que sortear para poder concluir el reto con éxito.

La propuesta de 'Katakarak' ofrecía un escenario en que los animales eran parte del juego. Cada uno de los 26 juegos que había desplegados por el parque representaban a un animal distinto. Un reptil, un pingüino, una rana, un escorpión. Todos y cada uno de ellos con un reto entre sus entrañas. Son animales 'reciclados'.

El juego pedagógico también se vivía en la plaza de la Libertad, de la mano de la compañía de títeres Albergo, de Sevilla. A través de dos



Los títeres de Albergo Teato enseñan a plantar una flor.



Los más pequeños no perdían detalle de las enseñanzas de los títeres.

La feria de ganado cumple la tradición y vuelve por San Pedro a La Milanera

La feria de ganado que cada año se celebra por San Pedro en La Milanera ya no es lo que era, pero sigue celebrándose. Por eso seguimos llamándolas las ferias y fiestas, pro la de toros y la del ganado, aunque cada vez sea más un mercadillo. Sin embargo, el origen de las fiestas estuvo precisamente en los mercados de ganado, muy en boga en tiempos en los que la ganadería era el motor económico de la provincia. Para compensar la menor afluencia de público, un mercadillo ocasional, típico de estas fechas, acompaña a los tratantes de ganado y a los compradores.



ISRAEL L. MURILLO



Los juegos con material reciclado de 'Katakarak' alimentan la imaginación. / REPORTAJE GRÁFICO: ISRAEL L. MURILLO Y TOÑO CALLEJO

L'Autònoma surt de festa

➤ Unes 50.000 persones van fer un tomb, el 8 de novembre passat, per la Festa Major de la UAB

Un any més, la UAB va celebrar, el 8 de novembre passat, la seva Festa Major. I ho va fer amb l'estrena d'un nou espai situat entre la Facultat de Veterinària i el Rectorat i batejat amb el nom de «La Solana». Entre aquest espai i la plaça Cívica es va desenvolupar un programa ple d'activitats molt diverses. A més de

Enguany, totes les activitats es van desenvolupar a la plaça Cívica i als espais oberts situats a la rodalia del Rectorat

les tradicionals paradetes dels estudiants, hi va haver concerts, teatre, cinema, competicions esportives, etc.

La bonança meteorològica i l'estrena del nou emplaçament principal van contribuir a l'èxit d'una festa que va aplegar unes cinquanta mil persones.

El públic va poder gaudir de desenes d'actuacions tant de grups convidats com dels formats a la UAB, com ara el Combo, la colla castellera Ganàpies de



Jocs construïts amb materials reciclats a la plaça Cívica.



Estudiants coreanes a la festa.

l'Autònoma, el Cor, amb un repertori de cançons populars, o el grup de Dansa contemporània, que va oferir un fragment del seu nou espectacle.

Durant la jornada, a més dels diferents concerts, es va poder assistir a una marató de cinema i de videoclips de temàtica asiàtica, teatre, cinema a la fresca, participar en un karaoke i, fins i tot, veure una de les representacions de MuCirc, espectacle del programa UniversitArts "la Caixa" i l'Orquestra Simfònica del Vallès a les Universitats. A part d'això, la plaça Cívica també va acollir altres activitats, com la festa dels estudiants assessors, la festa dels estudiants internacionals, la

festa solidària: Fira d'Entitats, l'Espai de Reciclatge Creatiu, una botifarrada o una xocolatada.

A més de les activitats concentrades entre la Solana i la plaça Cívica, es van programar altres actes, com diferents exposicions, un concurs de curtsmetratges i diverses competicions esportives, entre les quals destaca la tercera edició de la cursa popular de la UAB, que organitza el Servei d'Activitat Física.

La Fundació Autònoma Solidària, per la seva banda, va organitzar la Carpa de la Salut, amb servei de begudes sense alcohol, informació sobre drogues, sexualitat i altres temes de salut i jocs i tallers.



El concert de Chocadelia Internacional, a l'escenari Artefacte, va ser una de les nombroses actuacions musicals de la festa.



Als pools verds es llogava i es retornava el got de la Festa.



Els assistents van poder gaudir de massatges a la fresca.

2008

MARTES, 3 DE JUNIO DE 2008 **LA GACETA**

MUY INTERESANTE



■ **El Festival se traslada hasta la plaza Vidal.** La plaza Vidal acogerá durante toda la tarde las propuestas de animación que propone la IV edición del Festival de las Artes, dentro de su programación de barrios. A partir de las 17:30, la compañía Katakarak presentará sus juegos de habilidad a los más pequeños. A continuación, Miguelillo el Mago ofrecerá un innovador espectáculo de magia y Panta Rhei sorprenderá con su montaje "Txiribari".

FESTIVAL EN LOS BARRIOS ■ GARRIDO

La vida, en clave de humor

Trapu Zaharra representó su particular visión de los problemas cotidianos

R.D.L.

El barrio Garrido protagonizó ayer una nueva jornada del Festival de los Barrios.

Mayores y pequeños se acercaron hasta la plaza de Barcelona para disfrutar de las actividades y ver "qué es eso del Festival de las Artes".

"La Animalada", de Katakarak entretuvo durante buena parte de la tarde a los vecinos de la zona que se quedaron sin palabras tras presenciar en directo los trucos de magia de Miguelillo, el mago que está recorriendo los barrios de la ciudad con sus originales juegos.

A medida que pasaba la tarde, cada vez hubo más público en la

El broche de oro a esta jornada lo puso Trapu Zaharra, con su "Visa a vis", una divertida comedia en la que los actores contaron en clave de humor los problemas de la vida cotidiana. No faltó en esta obra el señor del traje negro que se asemejaba al "cobrador del frac", e incluso había un banco del ángel custodio que a más de uno recordó a ese banco que cada cierto tiempo le recuerda lo que sube su hipoteca.

VILLAR Y MACÍAS. Después de recorrer el parque Picasso, la plaza Vidal, la plaza del Zurguén y la plaza de Barcelona, el Festival de los Barrios llegará hoy al parque Villar y Macías, donde además de Katakarak y Miguelillo estará el Teatro de la Toupine

4º festival
internacional
de las artes de
castilla y león



El conejo que formaba parte de la actuación de Trapu Zaharra en la plaza Barcelona. /REP. GRÁFICO: BARROSO



Entrevista a **KATAKRAK**

Un col·lectiu capaç de transformar les formes i colors dels objectes!

Per començar a conèixer-nos...

- **Katakarak sona com si es trenqués alguna cosa. És així?**

Si, pot tenir aquesta lectura però d'una manera conceptual, és a dir, trencament de motlles, d'allò establert a través de barrejar i jugar amb tres conceptes aparentment allunyats (joc-reciclatge-estètica). També Katakarak, un mot ple de sonoritat i onomatopèic com el soroll que sorgeix quan treballem amb els materials.

- **Ens intriga com va començar tot, els orígens que van portar a la formació d'aquest grup tant característic.**

A Tona, el nostre poble va sorgir fa més de 30 anys La Fira de la Pesseta, una iniciativa popular on unes quantes famílies molt actives i descontentes amb la poca iniciativa de l'Ajuntament idearen jocs fets amb objectes recuperats i els instal·laren a la plaça del poble el dia de la Festa Major d'Hivern. S'havia de pagar Un pesseta per poder-hi jugar i des de l'era de l'Euro hi ha banca per aconseguir-les! Vam créixer amb aquesta realitat i ja n'han sortit 3 cics. relacionades amb aquesta iniciativa.

- **L'originalitat caracteritza el vostre grup. Com i d'on surten les idees? Quanta gent forma part del vostre col·lectiu?**

La Sandra Sardà va ser l'artífex del col·lectiu. Uns mesos més tard si va incorporar David González. Les idees sorgeixen a base de treballar al taller, de trobar peces, d'imaginar la forma que necessites i l'objecte que t'ho pot resoldre. És un joc mentalment molt actiu!! A la web tenim un apartat; *Com fer un joc* que descriu força bé el procés. A part tenim un entorn de persones del món de la faràndula (com diuen els avis) molt pròxim que sempre han aportat idees, suggerències..

Expliqueu-nos què és el que feu...

- **A grans trets, quin és l'objectiu de la vostra feina?**

El primer objectiu que tenim és continuar disfrutant cada dia de la nostra feina. Ho aconseguim posant molta voluntat i il·lusió en la creació de nous invents. D'això s'en deriva que ens fa feliç una feina que aporta una iniciativa original, compromesa socialment i sobretot ambientalment. Amb el nostre treball hem reutilitzat cents de peces que probablement ara estarien contaminant o exigint un cicle de reutilització complicat i costós. De moment les tenim segrestades!

- **Com es gestiona i en què es fonamenta la vostra economia? Com obteniu tot el material per realitzar totes les activitats?**

El nostre economia es sosté gràcies al què en diem "bolo"; La instal·lació dels jocs-animals - artilugis per tot tipus d'esdeveniments.Com ara la Festa Major de l'Autònoma!

I els vostres companys de tallers...

- **Molta de la vostra feina està encarada a la mainada. En quins aspectes pot ajudar a un nen la proximitat i participació en les vostres activitats?**

No només com a nen, si no que qualsevol persona amb la ment oberta pot veure en aquests tipus de treball una via més pròxima per la obtenció de coses que necessitem. No només existeix la via de comprar. Crear tu les teves pertinences et fa més hàbil mental i físicament, et dóna una satisfacció molt més gran i aprenem a respectar i valorar el procés de treball que implica fer qualsevol cosa.

- **Quins són els valors que voleu transmetre amb la vostra feina?**

La creativitat és una habilitat humana que està en tothom, només cal exercitar-la per fer-la visible. Viure no és tant car, tant costós i pot ser molt més divertit!

- **Malgrat els jocs són universals, existeixen diferències culturals entre els nens que participen en les vostres activitats. Com es reflecteix això durant els tallers? Suposa una dificultat a l'hora de coordinar-los? Aconseguiu amb els vostres jocs i originalitat apropar-los?**

En el desenvolupament de l'activitat es crea molt bon rotllo entre tots els participants. No és màgia. Quan hi ha ingredients com la lliure circulació, una activitat interessant on tothom pot participar és fàcil deixar les diferències aparcades una estona. Al contrari, moltes vegades sorprèn la paciència i l'ajuda que es donen uns als altres. Potser es noten més diferències quan fem l'activitat amb nens del món rural o del món urbà que no pas entre diferents cultures.

Posem-nos més sentimentals...

- **A nivell més personal, què t'aporta la participació en aquest grup? Què et significa la realització de cada activitat?**

Cada vegada que mostrem el nostre treball em sento orgullosa i amb energia per continuar. Crec que sóc afortunada per poder dedicar-me a una cosa que m'agrada i que em permet ser coherent amb el què jo crec. La veritat és que engança força! :-)) però mai s'ha de perdre de vista que som granets de sorra i que cal sempre revisar i actualitzar el què fas.

- **Respecte l'equip de treball i coordinació, com valoreu el nivell de participació i implicació dels membres? Com descriuríeu el funcionament del grup? Positivament?**

Crec que aquesta part és la que cal revisar més, la que costa més de dur a terme. No és fàcil de trobar les línies comuns de treball quan les idees i les tasques són tant creatives. Valoro negativament la manca de interacció amb d'altres grups que hem tingut fins ara i que aquest estiu tancarem amb una gira i coproducció noves amb una altra Cia. A les Illes Canàries. Segur que serà una experiència positiva on aprendrem tots molt!

- **Com definiríeu en dues paraules la teva aportació en el grup de treball?**

Constància i il·lusió

Què t'ha aportat a nivell personal formar part del programa?

M'ha ajudat a definir allò que faig i en el què crec. Moltes vegades el dia a dia ens desdibuixa la guia...Gràcies!

Per deixar-nos amb un bon gust de boca...

- **Sabem que sou els reis de les idees originals i en exprimir utilitats d'objectes que aparentment ja no en tenen. Alguna recomanació ràpida per poder construir una obra d'art casolana amb material de rebuig?**

No sé si obra d'art però curiós si que és...;-)

6 o 7 espàtules de batre els ous de les manuals aixafades com a pètals i un colador un pèl gran com a centre i ja teniu una flor!

Moltes gràcies per la vostra participació.

**Queralt i Núria,
Programa d'Assessorament dels Estudiant – UAB.**



Començar després de les vacances és molt difícil. Per sort hi ha notícies que ens ajuden a fer-ho bastant més còmode.

Des de fa pocs mesos podem gaudir d'una nova companyia d'espectacles dedicada al joc. I des de fa pocs dies podem visitar la seva web.

La targeta de presentació de katakrak ens ho diu tot: "Saps què vull ser quan sigui gran? - li va dir la rentadora al safareig.- Vull ser un peix per jugar amb els nens. I sabeu que li va contestar el safareig? Que això era una animalada".

Sandra Sardà, bona amiga, companya de fatigues i ara directora d'una bona companyia de jocs, ens permet entrar al seu taller, veure d'on treu la matèria primera i, sobretot, ens explica la història de cada joc.

Diuen que les bones notícies quan tornes de vacances fan més fàcil el retorn. Sandra ens ho ha posat bé... gràcies per la feina, per la web i per deixar-nos gaudir dels teus secrets. Des d'aquí seguirem les seves passes i us ho explicarem.

2009

ENS CONTRACTES PER LA FESTA MAJOR? KATAKRAK ÉS ECOLÒGIC, ORIGINAL I ECONÒMIC



LA COMPANYIA KATAKRAK PRESENTA L'ANIMALADA, UN MUNTATGE INTERACTIU PER A TOTES LES EDATS. ELS JOCS SÓN DE CREACIÓ PRÒPIA I FABRICATS ARTESANALMENT AMB OBJECTES RECUPERATS I MOLTS D'ELLS EN FORMA D'ANIMALS. LA PROPOSTA INCLOU LA DINAMITZACIÓ DE L'ACTIVITAT.



MIRA VÍDEOS I MÉS FOTOS AL NOSTRE WEB.
SI VOLS MÉS INFORMACIÓ POTS TRUCAR-
ME AL 646 255 079 (SANDRA)

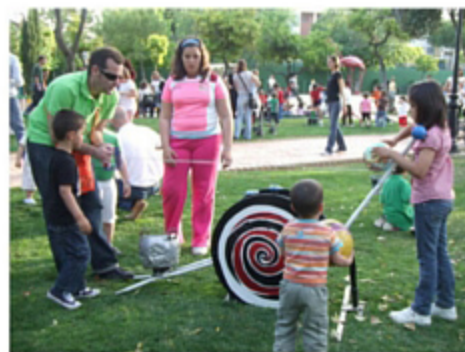


FORMAT FESTES MAJORS
INSTAL·LACIÓ 30 JOCS DURANT 3 HORES
(MATÍ I TARDA CONSULTEU PREU ESPECIAL)

1.100€
IVA A PART



ANDORRA, PERPINYÀ, GALICIA, EUSKADI,
MADRID, BARCELONA... PORTEM FETS MÉS
DE 200 BOLOS... POTSER EL PROPER SERÀ
A LA TEVA CIUTAT, POBLE O BARRI!



www.KATAKRAK.com

La grande réunion de la famille Bressola

Hier toute la journée, près de 1 500 personnes sont venues participer à la grande fête de l'enseignement catalan, organisé par les établissements La Bressola à l'ombre des allées Maillol. Entre spectacles musicaux et défilés en centre-ville, la Bressolada a fièrement brandi ses valeurs culturelles.



La Bressolada, ce sont les enfants qui la font, à travers leurs chants et leurs jeux. F. V.

Hier, si toute la ville s'est parée des couleurs sang et or, il est une Catalane en particulier qui a chaleureusement été applaudie. A la tête d'une famille très nombreuse, elle a entraîné ses centaines d'enfants dans une fête endiablée du matin jusqu'au soir, dans un enthousiasme contagieux. Elle, c'est la Bressola, l'école en catalan, qui comme chaque année organisait en compagnie de toutes ses sœurs sa Bressolada sur les allées Maillol. "Uniquement pour le repas, il y a environ 700 personnes, se réjouissait Joan-Pere Le Bihan, le directeur général. Mais en tout, chaque année, ce sont 1 500 personnes qui viennent assister aux spectacles du matin, de l'après-midi, et au Cercavila dans les rues de Perpignan !" Et Joan-Pere Le Bihan d'ajouter, dans un clin d'œil : "Nous sommes heureux de compter parmi nous quelques élus, même si beaucoup d'entre eux se sont excusés : apparemment, il y avait quelque chose d'important cet après-midi à Paris..." Mais à Paris ou à Perpignan, au pied de la Tour Eiffel ou sur le toit du Castillet, ce foisonnement de sœurs catalanes avait de quoi réchauffer les cœurs de tous les passionnés de langue et de culture catalane. Quoi qu'il adienne des résultats sportifs, les écoles La Bressola prouvent en tout cas année après année, à quel point elles savent marquer leur différence, tant dans l'enseignement que dans la convivialité. Et chaque année, les enfants sont un peu plus nombreux à s'épanouir dans ce berceau...



B. G. Le Cercavila au pied du Castillet, les animations sous les platanes.



D'interès | De Interés | Entrevista a la companyia Katakarak

Res es llença tot es transforma

Res millor en aquests temps que corren, que incorporar valor i habilitats, peces soltes que soles no servien per a res, però potser si les unim amb d'altres i les adaptem amb enginy, "alejop" !! obtenim nous objectes funcionals, artístics a més a més del plaer de crear i jugar.

Katakarak, una companyia Catalana que organitza jocs a gran escala fets amb materials reciclats en plaques, fires i festivals.

Fa poc que ens estem conscienciant amb el reciclatge, a valorar les coses i els espais on aboquem les escombraries, "cosa que ja no ens serveix". A pesar de tot, la cultura del no reutilitzar, del fer servir i llençar segueix en l'ordre del dia. Katakarak ens ensenya que la imaginació allarga la vida dels objectes més senzills i es poden convertir en grans jocs que agraden i entretenen tant a grans com a petits, a l'hora que potencia la imaginació, ens recorda el respecte i valor per els materials, però sobretot torna a posar al joc en un lloc privilegiat i d'excel·lència.

-Com va ser la vostra presa de consciència sobre el reciclatge d'alguns materials?

Doncs el valor de reciclar en el meu entorn pròxim ha estat molt actiu; El meu pare, el primer en ensenyar-me amb l'exemple, la minimització del residu i de buscar la reutilització sempre abans de llençar. Paral·lelament, quan era jove, va sorgir el meu poble, Tona "La Fira de la Pesseta" l'origen de tot plegat. És una fira organitzada per un grup d'amics que van fer artilugis-jocs amb materials reciclats per els infants el dia de la

Festa Major. També uns anys més tard visc també d'aprop l'engegada de la recollida Porta a Porta a Tona que es converteix així també en un referent en el món del reciclatge.

-Que fèieu abans de dedicar-vos a això?

Vaig començar a treballar en aquest camp des de ben jove amb la Cia.Guixot de 8 i després vaig anar alternant el treball amb els estudis d'Infermeria i d'Humanitats posteriorment.

-Com va sorgir el grup? Com us veu descobrir i decidir compartir aquesta passió per els materials reciclats?

Actualment no existeix un grup ben definit. Jo estic al càrrec de la companyia i tinc la col·laboració fixa com a monitor i assessor del Parc de la Cia.Itinerària i també compto amb en Peppe Cannata que es cuida de la producció internacional.

-Com us definiríeu?

Creatius del reciclatge

-Tenen alguna premissa fonamental per orientar la creació dels jocs?

Sí, unes quantes; Primer, el joc que vull fer me m'ha de resultar molt interessant, haig de poder relacionar-lo amb algun objecte reciclat evident, ha de ser realitzable en el meu taller poc mecanitzat, si me l'imagino gran ha de ser desmuntable, per tots els públics etc... En el cas dels jocs de l'Animalada a més a més, haig de trobar l'estètica animal.

-Que es el que desitgen aconseguir amb cada proposta?



Primer de tot vestir el nostre món, els nostres espais amb una mica més de creativitat, donar la perspectiva que tot no està fet i que la creació ens permet repensar-nos en tots els sentits i àmbits.

-Don provenen els materials que donen origen als jocs?

Ara mateix de la Deixalleria de la Mancomunitat La Plana ubicada a Tona i dels amics que ens avisen quan tenen objectes per llençar. Tant sols fa un parell d'anys podíem accedir a empreses de recuperació però cada vegada és més complicat pels nivells de seguretat exigits dins els recintes. A més això de remenar en les deixalles no és una pràctica massa ben vista, ni entre els professionals d'aquest món! Ells veuen kilos de ferro, nosaltres veiem coses, idees, jocs...

-Com sorgeix cada joc? A partir del material o d'una idea prèvia?

"Todo depende"...pot ser una cosa o l'altra però la idea camina quan s'uneixen les 2 premisses.

-Esteu preparant una nova col·lecció de jocs?

Doncs tinc un parell de projectes a mitges, els Recicloperats, que ja havíem sortit però els estic reciclant perquè em convencin, i els "Bombos" una col·lecció amb els bombos de les rentadores, per infants més petits.

-Quin és segons vostès, el missatge que deixen als nenes(millor infants no?) ?

M'agradaria que no fos un missatge concret sinó una sensació de felicitat, una ampliació del seu imaginari. M'agradaria transmetre la

satisfacció que produeix inventar i adonar-se de la infinitat de camins que podem agafar en tots els nivells.

-Quan alguna de les seves obres es fa malbé la reciclen o la reutilitzen per fer-ne una de nova?

Doncs sí la peça encara s'aguanta sí...la veritat és que quedem meravellats de la resistència de molts materials! No hem de llençar gaire.

-Fan jocs per encàrrec, es a dir si voleu un regal especial per els nostres fills, seria possible?

També és una opció que estem treballant. Ens van convidar a la Braderie de l'Art (França), un gran mercat d'art del Reciclatge i hi vam presentar alguna prototips en format petit. Vam tenir bona rebuda i ara ens toca polir la proposta.

-On podem trobar els vostres jocs?

Totes les novetats i els nostres treballs estan actualitzats en la pàgina web: www.katakarak.com





Inicio » Cultura, Local, Portada

Los animales reciclados de Katakarak, estrellas del Divierteatro

Enviado por editorcrodrigo en 26 agosto, 2011 – 13:37

Sin Comentarios



Por toda la Plazuela del Buen Alcalde, sede del Divierteatro para niños de 6 a 16 años, se reparten unos originales animales. Se trata de 30 muñecos de gran tamaño hechos con materiales reciclados y objetos en desuso, que a su vez son juegos a través de los cuales los chavales pueden desarrollar su ingenio y habilidad, en un espacio conocido como "La Animalada".

Estos juegos están en la Feria

gracias a la compañía catalana Katakarak. Según explica una de sus responsables, Sandra Sardá, con ellos se mezclan tres ejes: reciclaje, creatividad y juego.

La idea de empezar a crear estos animales tiene su origen en las fiestas populares de la localidad barcelonesa de Tona, en una original Fira de la Peseta, donde se pagaba una peseta por participar en juegos tradicionales inventados por los vecinos. Uno de aquel pueblo ideó artilugios del estilo de los que se pueden contemplar en Miróbriga. Así, nació una primera compañía, y después se puso en marcha Katakarak, que ya mostró con anterioridad estos juegos mecánicos en Salamanca capital.

En aquella ocasión, como suele ocurrir habitualmente, según explica Sandra Sardá, los juegos estuvieron al aire libre para que fueran usados por todos los públicos, y así los mayores pudieron interactuar con sus hijos o nietos. En la Feria de Teatro, por primera vez, están en un recinto cerrado, pero Sardá ve que los chavales se lo pasan aún mejor porque tienen total libertad para ir de un lado a otro, con seguridad al estar en un recinto cerrado. Una vez acabe la Feria, volverán a su tierra natal, para seguir creando nuevos juegos de este tipo, y también para realizar el mantenimiento de todos los que han estado en Miróbriga. Además, en septiembre participarán en la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga, el espejo en el que se fijó Ciudad Rodrigo para poner en marcha su Feria. El éxito de estos



Menú

- L Quiénes Somos
- L Comarca
- L Publicidad
- L Contacto



Siguenos en Facebook

Bar Pizzeria

DEMARIA

Servicio a domicilio

022 16 22 51

“Los animales reciclados de Katakarak, estrellas del Divierteatro”

A: <http://salamancartvaldia.es/not/19189/los-animales-reciclados-de-katakarak-estrellas-del-divierteatro>
26/08/2011. Digital Daily News

Como todos los días de la XIV Feria de Teatro de Castilla y León, el **Divierteatro** ha sido multitudinario. Por los diversos espacios han pasado un total de 1.325 personas (809 por la Plazuela del Buen Alcalde, 326 por el Palabreando, 117 por la exposición de la Casa de la Cultura y 73 por el taller familiar). Entre ellos se encontraba un grupo de 70 chavales de Cabrerizos, de 3 a 12 años, que se han dividido según su edad entre la Plazuela del Conde y la del Buen Alcalde. En ésta última, al igual que el resto de niños, han podido pintarse la cara al estilo de sus personajes favoritos, un taller que sigue siendo la estrella del Divierteatro. También están siendo un éxito todos aquéllos donde los niños pintan y recortan, centrados este año en elementos del universo teatral (incluidos títeres dedicados a Fernando Arrabal), siguiendo la temática de este año del Divierteatro.

Por su parte, el patio de la Capilla de Cerralbo ha acogido en la mañana del viernes varias representaciones de *Historia de un teatro*, de *Katúa Teatro*, y *Punto, el duente del teatro*, el personaje interpretado por Denis Rafter, con gran afluencia de público, e incluso con cola para entrar. El taller de **pixilación humana** ha sido otro punto de congregación de público, en este caso, tanto de pequeños como mayores, que pueden interactuar en este espacio. En definitiva, otra gran mañana de Divierteatro.

Foto Mondrián



Ciudad Rodrigo al Día
mirobrigaaldia

mirobrigaaldia El Invitado, y Los Muppets, propuestas del Cine Juventud antes del parón por el Carnaval ciudadrodrigoaldia.es/2012/02/08/el-...
16 minutes ago · reply · retweet · favorite

mirobrigaaldia La Rondalla III Columnas presenta unas coplas muy incisivas con el Equipo de Gobierno ciudadrodrigoaldia.es/2012/02/08/la-...
45 minutes ago · reply · retweet · favorite

twitter

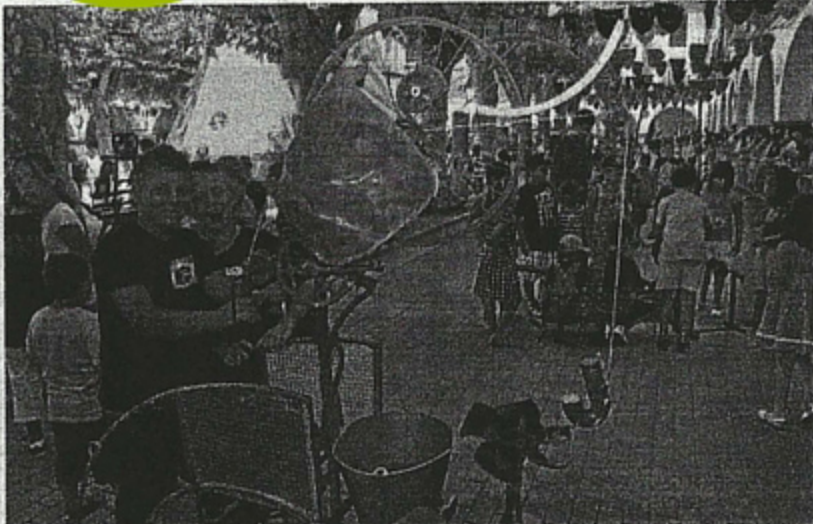
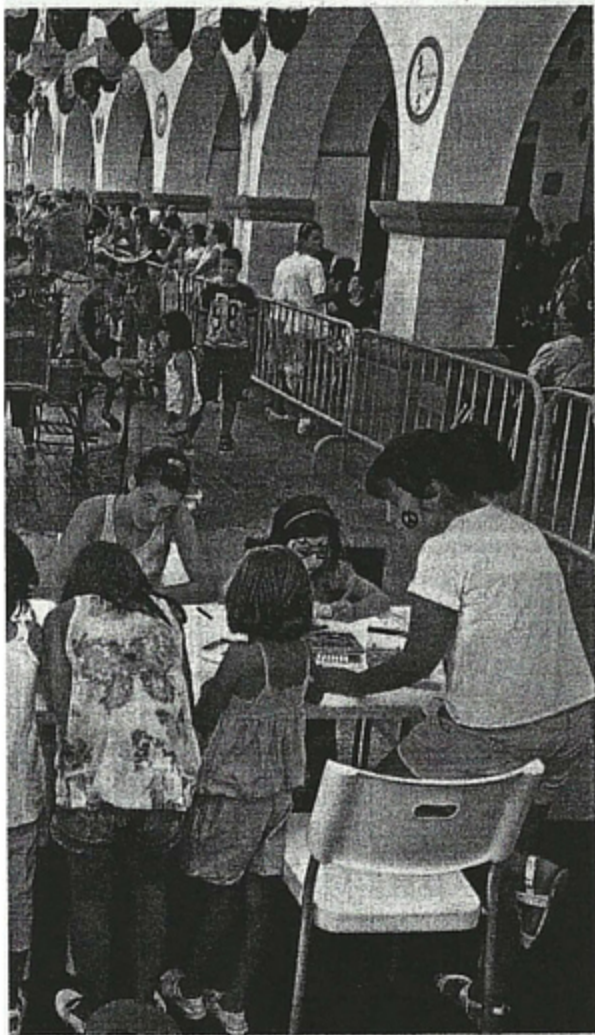
Join the conversation

Comentarios Recientes

- L rosa en La Rondalla III Columnas presenta unas Coplas muy incisivas con el Equipo de Gobierno municipal
- L ana en La Rondalla III Columnas presenta unas Coplas muy incisivas con el Equipo de Gobierno municipal
- L editorcrodrigo en Agotado el papel para la presentación de las coplas de la Rondalla
- L ana en Agotado el papel para la presentación de las coplas de la Rondalla
- L yo en ENUSA explica a la comisión pro-mina que todo depende del estudio de viabilidad

“Los animales reciclados de Katakarak, estrellas del Divierteatro”

A: <http://salamancartvaldia.es/not/19189/los-animales-reciclados-de-katakarak-estrellas-del-divierteatro>
26/08/2011. Digital Daily News



El "elefante" es uno de los artilugios de "Animalada" más solicitado por los pequeños. /FOTOS: CASAMAR

Videojuegos sin enchufe

La compañía Katatrak ofrece artilugios realizados con material de desecho que entretienen a los pequeños del Divierteatro

CASAMAR/SERGIO PÉREZ VEGAS

LA compañía Katakak demuestra que el entretenimiento de los más menudos no necesita de enchufes ni grandes inversiones en diseño informático, simplemente con originalidad y mucho ingenio se pueden conseguir artefactos lúdicos de primer nivel.

Así lo demuestran cada día en el Divierteatro, donde están dispuestas las obras de "Animalada", concretamente 25 bestias realizadas con materiales de lo más variopinto convertidos en pulpos, monos, elefantes con vocación de entretener. A la basura le quiso dar "forma y juego" Sandra Sardá, creadora de esta colección.

Los pequeños se lo pasan en grande con sencillos pero originales juegos de habilidad. Se pueden ver niños dirigiendo la trompa de un elefante para regar unas plantas o a avispados concursantes que con un pulpo intentan encestar pelotas de tenis en una original canasta.

Los pequeños no saben cuál elegir, pero sí que se dejan llevar por las formas y colores de estos estrambóticos "videojuegos" reales. Muchos de los pequeños afirman que "hasta que no lo consiga no dejaré de jugar", lo que demuestra que son adictivos pero de una forma mucho más sana y saludable.

Esta manada de animales divertidos, tiene 6 años de edad y ya ha recorrido distintas ciudades europeas en Inglaterra, Holanda y Francia entre otros. La compañía con estas instalaciones quieren reivindicar la calle como lugar de juego y fomentar la socialización de los niños, escapando así del individualismo al que les someten los videojuegos.



Varios niños intentando encestar la pelota en el "pulpo".



Un gigantesco "flamenco" se alza en mitad de la plazuela del Buen Alcalde.



Varios pequeños jugando con el "mono" de la compañía Katatrak.



El juego de la rueda fue uno de los que más interés suscitó entre los niños.



El juego de las letras de colores también conquistó a los participantes.



Varias niñas, después de pasar por el taller de maquillaje, participan en otra de las actividades del programa de animación infantil.

FOT. VICENTE

PROGRAMA DE ANIMACIÓN INFANTIL

La jornada más multitudinaria del 'Divierteatros', con 1.325 personas

Actividad y ajeteo a raudales, con todo lo que supone que los niños se impliquen

JUAN T. MUÑOZ
CIUDAD RODRIGO

La de ayer fue la jornada más multitudinaria de las actividades complementarias, centradas en el programa de animación infantil. Nada menos que 1.325 personas pasaron por los diferentes espacios de esta programación, lo que aventura a pensar que la cifra final, cuando hoy concluya la Feria de Teatro, se acerque a las 5.000 personas.

Ayer, 809 pequeños disfrutaron de los talleres que están dispuestos en la plaza del Buen Alcalde, y otros 326 hicieron lo propio en el espacio *Palabrería*, ubicado en la plaza del Conde. Por otro lado, la exposición *El teatro por dentro: el revés de*



La microbrigada Pilar Borrego, de Katakra, con unos pequeños en el Divierteatro.

la trama, que se expone en la Casa de Cultura, fue ayer visitada por jóvenes, mientras que el espacio familiar contó con 73 personas.

Hay que recordar que la exposición referida cuenta con vistas

guiadas para público familiar durante las mañanas y estará abierta al público en general por las tardes, presentando un conjunto de juegos, rompecabezas, estímulos táctiles y visuales para conocer lo

que hay encima de un escenario. Esta actividad está tutelada por la Escuela municipal de Espectadores de Ciudad Rodrigo.

También en la jornada de ayer se contó con la colaboración de Denis Rafter y Katia Teatro, y también de la compañía catalana de raíces mirrobrigenses, Animaldia, que está realizando una serie de talleres y pequeñas producciones de animación audiovisual.

Cada año, el equipo de animación coordinado y formado por Civitas sorprende al público infantil y a sus familias con una temática diferente; un hilo conductor de todas las actividades que en esta ocasión tiene un objetivo claro: conocer el teatro por dentro, mostrar a los participantes qué es lo que hay detrás del telón, y cómo es imprescindible el trabajo conjunto de multitud de profesionales, durante mucho tiempo, para conseguir poner sobre el escenario una función. II

PLAZA DEL BUEN ALCALDE

'La animalada' de Katakra, un aliciente para los pequeños

En la plaza del Buen Alcalde se encuentran los espacios de juego y participación. *La animalada*, de la compañía Katakra, que supone un aliciente en un espacio en el que *Divierteatro* mantiene un amplio repertorio de talleres de animación teatral y talleres para la cooperación, destinados a conocer las profesiones ligadas a las artes escénicas, con propuestas plásticas y de expresión que permiten conocer el trabajo de los técnicos de iluminación y sonido, los tramoyistas, escenógrafos, maquilladores, diseñadores de ves-



Un niño se divierte con los juegos del Divierteatro.

FOT. VICENTE

uario, etc. Y en la plaza del Conde vuelve a estar presente el espacio *Palabrería*, destinado a los niños de tres a seis años, que se conforma con una propuesta específica de talleres, juegos, canciones, talleres de escenografía tridimensional, cuentos dramatizados adecuados a la primera infancia y teatro de *kamishibai*, todo ello con una ambientación especial donde la expresión, la motricidad, la atención, la observación y los primeros juegos de palabras son elementos de estimulación imprescindibles.

CITAS PARA HOY

■ **PLAZA DEL BUEN ALCALDE**
10.30 h. Divierteatro con talleres infantiles coordinados por Civitas AT, también en el espacio de la plaza del Conde.

■ **CASA DE CULTURA**
10.30 h. Exposición *Detrás del telón: el revés de la trama*. En horario matinal y vespertino.

■ **TEATRO NUEVO**
10.30 h. La comedia *Katakra* pone en escena *Frío*.

■ **PALACIO DE LOS ÁGUILA**
11 h. En el patio de carujes de esta casona la compañía *Teatro* acerca el montaje *Besos*.

■ **PALACIO DE LOS ÁGUILA**
12 h. En el patio de carujes de esta casona la compañía *Teatro* vuelve a montar *Besos*.

■ **PALACIO DE MONTARCO**
14.30 h. Verbu teatro.

■ **PALACIO DE MONTARCO**
14.30 h. Este espacio también acoge a la misma hora que el Verbu teatro la entrega de las Menciones Especiales de

Plaza de la Feria de Teatro de 2010. La Asociación de Amigos del teatro de Ciudad Rodrigo entregará las Menciones Especiales de

Plaza de la Feria de Teatro de 2010, que, desde hace seis años, premian a los espectadores más destacados de la anterior edición de la Feria de Teatro de

Castilla y León. La compañía catalana *Civitas Teatro* recibirá la mención *Mejor Espectáculo Infantil* por su

montaje *Leo León*, mientras que los extremos *2 Teatro* recogerán el correspondiente al *Mejor Espectáculo de Sala* por la comedia de los errores.

Finalmente, el galardón de *Mejor Espectáculo de Calle* recaerá en la formación *Sueca* *Mármol*, por *Maymón*.

■ **ESPACIO AFECIR**
16 h. La compañía *Supremus* *Orew* presenta *Technized*.

■ **TEATRO NUEVO**
20 h. Rayuela Producciones teatrales pone en escena el espectáculo *Doyle*.

■ **BOLONIA**
21.30 h. La compañía catalana *Elmer* acerca al público mirrobricense el montaje *El Barista del agua*.

■ **PASACALLES**
22.30 h. La compañía gallega *Trupe Animación* recorrerá las calles y plazas de Ciudad Rodrigo con su espectáculo *Errantes*.

■ **PATIO DE LOS SITIOS**
23.30 h. El humorista salmantino *Queco* con el espectáculo *Antología*. Obras con petas.

Juan T. Muñoz. "La Animalada" de Katakra, un aliciente para los pequeños".

A: El adelanto de Salamanca. Ciudad Rodrigo. 27/08/201. Pág. 21.

Daily Spain

'Treure un nou joc al carrer és el millor de la meva feina'

Sandrà Sardà és la creadora i coordinadora de la companyia Katakarak

Tona.- La companyia Katakarak fa set anys que es dedica a la creació de jocs originals i lúdics a partir d'objectes en desús o materials de rebuig. Són peces úniques que han visitat ja centenars de localitats del nostre país i de l'estranger fomentant la creativitat i fent passar una bona estona a petits i grans. Avui parlem amb Sandrà Sardà, la creadora i coordinadora de la companyia Katakarak



Sandrà Sardà a l'entrada del taller on elaboren tots els jocs.

Què ofereix la companyia Katakarak?

Bàsicament centrem la nostra oferta en dos muntatges: L'Animalada i Els Recicloperats. Les dues són instal·lacions originals itinerants d'entre 20 i 30 jocs de gran format construïts amb materials reciclats per a tots els públics. Són dues propostes que repton als participants a resoldre curiosos objectius, utilitzant habilitats psicomotors bàsiques, enginy i una mica d'estratègia. La durada de l'activitat és adaptable però sol ser d'un matí o tarda i compta amb la dinamització de dos monitors.

Quin és el procés de creació d'aquests jocs? La inspiració ens ve al

taller, on acumulem tot de materials de recuperació i, a partir d'aquí, ve la idea. No partim d'un paper en blanc. A vegades es barreja una idea que tens tu d'un mecanisme i aquell material que veus que serà l'idoni per fer el joc. És la mateixa peça que et diu que serà l'adequada. És a dir, que és un doble procés que es retroalimenta: o bé trobes una peça que per estètica es correspon a un animal i, a partir d'aquí, neix el joc o bé tens pensat ja un mecanisme i li has de trobar un material que s'hi adapti.

Com es proven aquests jocs abans de treure'ls al carrer?

La primera sóc jo, que

«Són jocs per infants i gent gran, tothom hi pot disfrutar»

els provo milers de vegades i després també gent de la meua família. Els meus nebots i també la gent gran, ja que és important recalcar que les dinàmiques d'aquests jocs no només són per infants, molts dels jocs són de coordinació i psicomotricitat molt adient per a petits i grans. I llavors, un cop veiem que està enllestit ja el treiem al carrer i comencem a rodar.

En aquestes sortides suposo que una part important és veure la resposta de la gent davant dels jocs...

Sí, és un treball constant de manteniment i de perfeccionament del joc. En el lloc on fas la sortida, *in situ*, veus mil coses que es poden millorar i ho tens present. Mecanismes que es poden millorar, l'aspecte estètic, tot està en evolució i podem dir que són peces úniques ja que a l'hora de trobar una peça de recanvi, per exemple, mai serà la mateixa i per tant és una feina que no s'acaba mai... Ara mateix veig els jocs actuals i fotos de fa tres o quatre anys i són diferents, amb el temps milloren...

Aquest caràcter únic dels jocs és una de les seves gran virtuts? El que atrau més és que

Tona ha estat pionera amb la idea de fer jocs amb recuperats

Tona.- Sandrà Sardà ens explica que la companyia Katakarak neix l'any 1994 com a resultat de l'experiència d'una dècada en una altra companyia, Guixot de 8, també ubicada a Tona. A la vegada, aquesta companyia neix de la influència de la Fira de la Pesseta, una festa popular i molt arrelada a Tona i que va néixer de la feina d'un conjunt de gent que també es dedicava a la creació de jocs a partir de materials recuperats, com una espècie de jocs de cucanya però més complexos. D'aquí van sorgint diferents iniciatives com la Fira Joc Joc, la companyia Guixot de 8 i en darrer terme les companyies Katakarak i Itinerània. A la web de Katakarak es defineix molt bé la seva feina com la d'una companyia que crea espais lúdics i que basa el seu treball en tres eixos fonamentals: la creativitat, el reciclatge i el joc. Al taller on treballa la Sandrà Sardà i els seus col·laboradors es seleccionen i manipulen objectes en desús o materials del rebuig, fins a convertirlos en artilugis originals i únics. Tel. 646255079 www.katakarak.com

Gibert

TAPISSERIA I TENDALS
MATALASSOS I ESCUMES
CALAIXOS COBERTERIA

C. del Camp, 13 VIC
Tel. 93 886 45 04



PINTURA DECORATIVA I INDUSTRIAL

C/ Rupit, 40
Pol. Ind. Malloles - VIC
Tel./Fax 93 889 08 60
Mòbil 639 82 50 63

www.rasalpintors.net

Presupost sense compromís

807 39 90 10*
Número dels gratuïts...

Deixa el teu anunci i sortirà publicat al web i a la revista. Gràcies per confiar en el MésOsona!

*El preu màxim d'aquesta trucada és de 0,87 euros/min el trucat des d'un fix i de 1,22 des d'un mòbil, impostos inclosos.

Més!

Sardà, Xavier. "Treure un nou joc al carrer és el millor de la meua feina"

A: Mes Osona. 6-12-Set-2011. Pàg.12-13.

Regional Catalan Free weekly

'La inspiració ens ve al taller, on tenim tot de materials recuperats'

'A tot arreu on vas, els nostres jocs sorprenen molt'

és una cosa única, artesanal i feta a través de la creativitat. Avui en dia els nens estan acostumatats a jocs repetitius per tot el món i quan veuen els nostres jocs es sorprenen. I t'ho pregunten molt: qui ho ha fet, si tornarem i et donen molts ànims, ho veuen interessant per què és únic i especial...

Aquest reconeixement de la gent el noteu a peu de carrer?

Sí, a mi em sorprèn. Jo faig la meva feina el millor que puc, però vagis on vagis, a l'estranger o a aquí, et quedes molt sorprès de la bona rebuda que té. A la nostra comarca ja són més coneguts, sobretot a Tona, però a nivell internacional és un treball que sorprèn a la gent.

A banda d'aquesta col·lecció d'animals,

també en teniu una altra que es diu els Recicloperats. Explica'm de què es tracta...

Els Recicloperats són jocs que vam treballar paral·lelament a la col·lecció de jocs d'animals però que no van sortir amb una estètica semblant a cap animal. A més, són de format més petit. És una instal·lació interactiva interessant per a festes més petites a un preu més assequible. Amb aquesta col·lecció hem anat a centres cívics, festes majors... són col·leccions paral·leles.

Per tant són instal·lacions que es poden adaptar a tots els espais?

Tenim una cosa molt bona i és que la fitxa tècnica de requeriments és molt senzilla: només necessitem un espai pla, amb accés per la furgoneta i pel que fa a l'espai al tenir les dues col·leccions ens adaptem molt, podem ocupar des de 180 metres a 350.



La creadora de Katakarak es mostra il·lusionada per anar a la Fira de Tàrraga.

És fàcil d'adaptar-nos a espais i a festes molt diferents, i al ser per a petits i grans va molt bé.

Quines són les últimes sortides que heu fet i quines teniu en previsió?

Aquest estiu hem fet actuacions a Europa: a Holanda, a Londres i França i la setmana passada a Ciudad Rodrigo. I de futur, la més immediata serà a la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga, on tindrem un espai compartit amb dues companyies més. És la primera vegada que ens accepten i la proposta és molt interessant, amb una instal·lació en un espai molt gran. La veritat és que estem molt contents i animem a la

gent que si visiten la Fira de Tàrraga ens vinguin a veure.

Hi ha algun joc o alguna peça que valoris especialment?

Bé, és pot dir que aquests jocs tenen una mica d'ànima, són especials. El fet d'haver-los personificat en forma d'animals encara hi ajuda una mica més. No sé, hi ha el flamenc, l'elefant, el pingüi gran i el petit que ja són clàssics dins la col·lecció i que sense ells no seria el mateix. Però també és veritat que no pares mai, sempre tens l'energia positiva de millorar, fer nous jocs i noves creacions.

A tu personalment, què

és el que més t'agrada de la feina que fas?

És un privilegi i una satisfacció poder fer una feina amb tanta llibertat, i una cosa que et surt del teu esforç personal que ho puguis mostrar-ho a tants llocs del món i que, a més, t'hi puguis guanyar la vida. A més, és un procés que engloba moltes feines: m'agrada el treball del taller, la comunicació, vendre-ho i poder anar en directe i veure el moment que poses en marxa cada joc. Concretant, el millor és el moment que pots treure un nou joc per primera vegada al carrer. És completar tot el cicle i, viure-ho en directe, és molt gratificant.

Carles Muñoz



Una de les sortides de la companyia Katakarak.

CONSTRUCCIONS

Rocaprevera s.l.

OBRA NOVA

TOT TIPUS DE REFORMES

SERVEI DE LLAUNER, ELECTRICISTA, ETC

PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

tel/ 609 86 76 74 · 629 76 85 09
lluciampalans@hotmail.com

Rocaprevera s.l.
CONSTRUCCIONS

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

Sardà, Xavier. "Treure un nou joc al carrer és el millor de la meva feina"

A: Mes Osona. 6-12-Set-2011. Pàg.12-13.

Regional Catalan Free weekly

KataKraK: creatividad, reciclaje y juego

noviembre 28th, 2011 · sección: [Juegos](#) · [No hay comentarios](#)



Algunos de los objetos que tiramos se han rebelado. No quieren ser abandonados y tirados cuando se hacen mayores. Han escapado a su triste destino y se han convertido en juego-animales. Del montón de chatarra poco a poco van surgiendo formas, colores, trozos de juegos y muchas preguntas. ¿Qué animal será? ¿Cómo jugar con él? ¿Será difícil?

KataKraK es una compañía de creación de espacios lúdicos que monta instalaciones a partir de la selección y manipulación de objetos en desuso y materiales de reciclaje industrial o familiar que convierten en originales artilugios para jugar.

Basa su trabajo en 3 valores fundamentales: el fomento de la creatividad, el reciclaje y el juego.

Para Katrikrak reutilizar es uno de los pilares de la disminución de residuos, además de potenciar un nivel cotidiano y de desarrollo para la creatividad, la cercanía y una manera más autosuficiente de vida. Por otro lado, el hecho de que fabriquen juegos para ser utilizados en espacios públicos fomenta la participaci3n activa del público, reivindicando las plazas, parques y calles como espacios comunes de ocio y convivencia.

Os recomendamos seguir muy de cerca [el trabajo de esta original compañía](#) y sus colecciones de '[animaladas](#)' y '[recicloperats](#)'.

minúscula es una guía de cultura infantil, un recorrido por las diferentes disciplinas artísticas y su relación con las nuevas tecnologías. Un proyecto de [Contenidos en red](#)

tweetagenda
#guíaminúscula

Participa en nuestra agenda colaborativa!

Webs que seguimos

[Boolino](#)
[Caos Magazine](#)
[InnovArte](#)
[Kireei](#)
[Leer](#)
[Minus](#)
[Naif Magazine](#)

Escribe tu email:

Suscríbete

FeedBurner

**Curso de
Habilidades Directivas**
Avalado por **Harvard Deusto**
Business Review

Infórmate Ahora

“KatakraK: Creatividad, reciclaje y juego”

A: <http://www.guiaminuscula.es/katakraK-creatividad-reciclaje-y-juego>

28/11/2015. Sección Juegos.

Themed website.

2012

vimeo

Unirse

Iniciar sesión Crear Ver On Demand

Bus



Sandra Sarda
ESPAGNE - KATAKRAK

Aménagement éco-responsable d'un évènement culturel

de Nasdac hace 4 años



+ Seguir

Videos relacionados

Reproducción automática activada



Aménagement
responsable d'
de Nasdac



Chaud Lapin -
Short Movie
de Chaud lapin

vimeo

Unirse

Iniciar sesión Crear Ver On Demand

Bus



Silvia Cannata
ESPAGNE - KATAKRAK

Aménagement éco-responsable d'un évènement culturel

de Nasdac hace 4 años

Videos relacionados

Reproducción automática activada



Workshop Aménagement éco-responsable d'un évènement culturel, association Nasdac Lille
(France) Abril 2012.

<https://vimeo.com/44327145>

Video summary



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

INICI

QUI SOM

FIRES

PUBLICACIONS

NOTÍCIES

CONVOCATÒRIES

EUROPECALLS

AGENDA

CONTACTANS



SUBSCRIU-TE A LES
NEWSLETTERS



MUSIC FROM
CATALONIA 2015



ESTÀS DE GIRA?
FES-HO SABER



Europa
Creativa
MEDIA

European Creative Desk - MEDIA Catalunya



catalan
films&tv



SUBVENCIONS
empreses culturals
gencat.cat

Tweets

Follow



Creative Catalonia

2 Dec

@playcatalan
Convocatòria oberta als showcases
del programa oficial de @cinars
2016 a Montreuil ewly/Vkmoz
#artseschniques
Expand



Creative Catalonia

1 Dec

@playcatalan
S'han obert les inscripcions per
participar a l'OFF del festival
d'artsdecarrer Chalon dans la rue
@LabattoirCNAR ewly/VjO8p
Expand



Creative Catalonia

1 Dec

Tweet to @playcatalan

Inici » Notícies

Notícies

23/05/2012 Companyies catalanes a l'Olimpiada Cultural de Londres 2012

La celebració dels **Jocs Olímpics a Londres** l'estiu de 2012 és una excel·lent oportunitat per a les companyies catalanes d'arts de carrer i circ per actuar en el territori anglès. Gràcies a la col·laboració de **Catalan! Arts**, **FiraTàrraga** i l'**Institut Ramon Llull**, 15 companyies catalanes actuaran en el marc de les activitats culturals vinculades als Jocs Olímpics 2012, del 21 de juny al 9 de setembre a Londres.

Durant els mesos d'estiu, aquestes 15 companyies realitzaran 50 representacions en 7 festivals diferents.

Consulta la programació dels festivals anglesos i anima't a descobrir les darreres creacions en teatre de carrer i circ catalans.



Greenwich & Docklands Int Festival, 21 - 30 juny, Londres

- **La Fura dels Baus**

- **Itinerària**

- **Circ Pànic**

- **Sarruga**

Watch this space, juny - agost, Londres

- **Leandre**

- **Cia La tal**

- **Guixot de 8**

- **MuMusic Circus**

- **Circ Pànic**

- **Los 2 Play**

- **Sienta la cabeza**

- **Cia Katakarak**

IF Milton Keynes, 20 - 29 juliol, Milton Keynes

- **Enfla't**

- **Circ Pànic**

- **MuMusic Circus**

- **Guixot de 8**

Showtime London 2012 Festival, 21 juliol - 9 setembre, Londres

- **Ne me titere pas**

- **Leandre**

- **Qsadia**

- **Guixot de 8**

Stockton Int Riverside Festival, 2 - 5 agost, Stockton on Tees

- **La Fura dels Baus**

- **Circ Pànic**

World Shakespeare Festival, 31 agost - 15 setembre, Birmingham

- **Cia Calixto Bleito**

[+] LLEGIR MÉS NOTÍCIES | COMPARTIR:

“Companyies catalanes a l'Olimpiada Cultural de Londres 2012.

A: <http://www.catalanarts.cat/web/?q=node/4581>

23/05/2012.

Institutional culture website.

[illegible]

Paz Regidor “Cuando la calle se viste de fiesta”.

A: <http://issuu.com/latundra/docs/issue4> . La tundra. Revista Digital. Verano 2012.

Pàg.4-9. Digital Magazine

Gente y Culturas

Los 'transformers' del ingenio

Un ejército de animales de chatarra reciclada desafía las habilidades de los visitantes en la Feria de la Ciencia ■ Santa Catalina pone los avances científicos al alcance de la población

María Jesús Hernández
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Elefantes, cocodrilos, perros, vacas, mariquitas, flamencos... La Feria de la Ciencia que se celebra desde ayer en el parque Santa Catalina reúne este año toda una tropa de animales fabricados con piezas de chatarra reciclada que, como si de un juguete *transformer* se tratara, esconden interesantes desafíos que ponen a prueba el ingenio de niños y adultos.

Lanimalada, como así se llama esta ludoteca diseñada por una compañía catalana, fue todo un éxito ayer entre los escolares que visitaron el primer día de feria, y entre los propios adultos. Está compuesta de figuras de animales que contienen elementos de mecánica básica a la vista. Palancas, poleas, imanes y contrapesos se suceden en estos artilugios que desafían las habilidades de quienes intentan resolver el ejercicio y ponen en juego la precisión, el equilibrio, la observación y el ingenio de los participantes, garantizando en todo momento la diversión.

Esta actividad constituye una de las novedades de la cuarta edición de la Miniferia de la Ciencia, que se celebra en la capital grancanaria desde ayer hasta mañana, 10 de noviembre, en la explanada de entrada al Museo Elder, coordinada por la Fundación El Patio. Se enmarca dentro del programa de actividades de las Semanas de la Ciencia e Innovación en Canarias, que se celebran del 8 al 25 de noviembre, organizado por la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información del Gobierno de Canarias.

Pasadizo

De similar formato, está *El Laberinto*, que aporta un conjunto de desafíos a todo aquel que se adentra en este pasadizo de enigmas y pruebas de habilidad, fabricado también con material reciclado que, a medida que se van resolviendo, abren y cierran puertas.

El paseo por la ciencia es otra de las nuevas actividades de la feria, en la que se establece una especie de circuito por donde los visitantes van experimentando con diversos elementos como el agua, material tecnológico como las telas de ordenador, reutilizado para *histeria la química del isón*



Grupos de escolares durante su visita ayer a la Miniferia de la Ciencia en el parque Santa Catalina. | ADOLFO MARRERO



Dos ejemplos de alumnas que intentan resolver el ejercicio que proponen dos de las ludotecas de la feria. | ADOLFO MARRERO

ción, infantil y adulta, pueda observar con total seguridad las manchas solares, las protuberancias del astro rey... Ayer fueron pocos los que pudieron disfrutar de este telescopio dado que el día se presentó con lluvias y nublado, pero las previsiones

apuntan a una masiva demanda de usuarios durante hoy y mañana.

Todo aquel que se acerque hasta la feria también podrá descubrir el aspecto científico del agua, a través del grupo de investigación de Agrobiología y Medio Ambiente del

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), encargados del estudio del suelo, las plantas y el agua con la que se riegan. Una de las actividades de este grupo en la feria consiste en enseñar a niños y jóvenes a analizar el agua potable y ver la diferencia entre el agua de

María Jesús Hernández. "Los transformers del ingenio".

A: La Provincia. Gente y culturas.

09/11/2012. Pág.50. Daily Regional Spain.



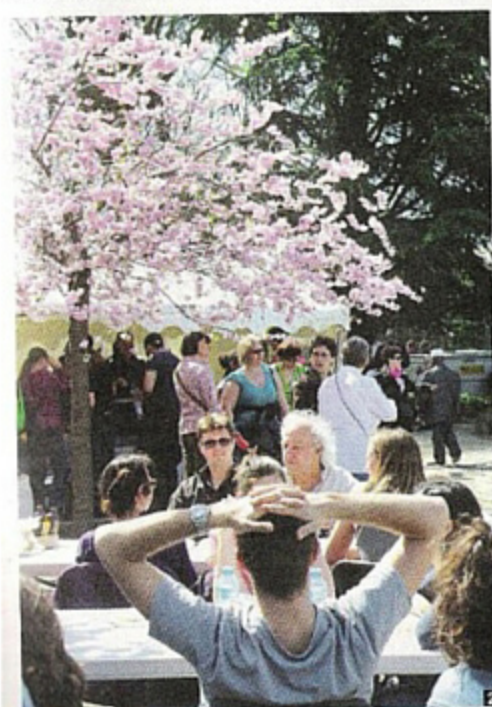
1

La Fête des tulipes a fait le printemps

Cela avait commencé timidement le samedi, par un temps mitigé. Et, bien sûr, les tulipes sont restées obstinément fermées après des jours, ou plutôt des semaines de froidure. Mais alors le dimanche, quel festival ! Il y avait la foule des grandes fêtes, des restaurants et buvettes autour du bassin aux stands des associa-

tions, des produits régionaux et des institutions aux animations, des spectacles de rue aux jeux pour enfants. Partout l'affluence des grands crus festifs, jusque sur les chaises longues de la psychanalyse urbaine ou autour des cubes de l'expo photo de Gérard Monico qui seront bientôt installés dans leur totalité en

centre-ville. Et en tous lieux, un leitmotiv revenait en boucle : la joie du retour, tardif mais bien réel, du printemps. Quel meilleur endroit que la Fête des tulipes pour profiter de ce plaisir et prendre du bon temps ? D'autant que, le lundi matin, quelques gouttes de bruine nous ramenaient à la réalité... © R. et D. Sz



2



3



4



5



6

1/ Au spectacle, les enfants sont toujours aux premières loges. 2/ Se restaurer et se désaltérer sous les arbres fleuris. 3/ L'association Le Vélo à Saint-Denis animait un atelier d'autoréparation de cycles. 4/ L'espace ludique proposé par la compagnie Katakarak. 5/ Numéro de voltige du Circo Pitanga. 6/ Les chaises longues de la psychanalyse urbaine où les habitants étaient invités à livrer leur vision de la ville.



Plus d'images sur
www.lejds.com

Des associations, comme s'il en pleuvait !

Gros succès pour l'édition 2013 de la fête des associations, avec plus de 90 structures exposantes et des nombreux visiteurs qui, sous un soleil estival loldais, ont pu s'amuser, s'initier, observer, s'informer et adhérer toute la journée.



Visite de tous les stands par la quasi-totalité des élus de l'île de Ré, dont certains étaient accompagnés de leurs adjoints. Avant l'inauguration officielle, ils ont trinqué au stand de l'Union Sportive Arnaise. Dopage au pinneau des Charentes ! -

Pour le maire des Portes-en-Ré, en charge des affaires sociales, sportives et culturelles à la Communauté de communes : "Cette journée d'échanges et de partage qui est la fête des associations est tout à fait unique, elle permet de resserrer les liens entre nous. Certains même vont échanger aujourd'hui et ne se reverront pas pendant un an, jusqu'à la prochaine fête des associations". Et cette édition 2013 aura véritablement été une réussite totale, tant du point de vue du nombre d'associations présentes que du nombre de visiteurs sur la journée, ainsi que des nombreuses animations plus originales les unes que les autres : labyrinthe à énigmes, jouets animaliers à partir d'objets recyclés, etc. La zone commerciale et artisanale de Loix accueillait cette édition.

La fête alterne chaque année, une commune du canton nord et une du canton sud.

90 associations présentes

À l'heure de l'inauguration en fin de matinée, certains élus ont mouillé la chemise pour montrer l'exemple en s'initiant à des disciplines sportives telles que le beach-tennis ou l'ultimate frisbee.

Les sportifs n'avaient d'ailleurs que l'embarras du choix : mini-terrain de foot, terrain de basket gonflable, terrain de beach, tatamis, cibles pour le tir à l'arc... Tous les équipements provisoires étaient installés sur site, sur les terrains de tennis du Loix Tennis Club.

L'île de Ré a un tissu associatif riche d'environ 200 associations, elles étaient plus de 90 à avoir instal-

lé des stands à Loix. Les parents pouvaient tout aussi bien se renseigner et inscrire les enfants à différentes activités (musique, danse et sports bien sûr) que prendre des informations auprès d'associations sociales, humanitaires et environnementales.

Mais la grande réussite de cette édition tient aussi dans toutes les animations gratuites proposées aux familles : mur d'escalade, circuit de karts à pédales, de quads et jeux divers et variés. Les enfants ne savaient où donner de la tête et ce sont des petits épuisés qui sont rentrés chez eux dimanche soir, après s'être bien dépensés.

Virginie Valadas.

Retrouvez un portfolio de la fête des associations sur la page Facebook du Phare de Ré



L'ebourde univers des acteurs de Sirembé, qui ont déboulé dans la fête toute la journée.



Les ritournelles pour enfants de l'ami Donin, à la fois drôles, poétiques et rythmées.



Les pompiers à l'heure de la pause déjeuner.



Sandra Izambart de Danse Ré Jazz, avec ses danseuses de zumba.

Une fête entièrement écolabellisée



Après les agapes (bio) un recyclage précis.

La fête des associations imaginée par l'équipe de la Communauté de communes de l'île de Ré était entièrement "écolabellisée" : stand de restauration avec des plats faits d'aliments issus de l'agriculture biologique, y compris les saucisses et les frites. Recyclage obligatoire et même très précis à l'issue des agapes. Une guide de recyclage aidait les visiteurs à ne pas se tromper de containers. Enfin, pour être "jusqu'au-boutistes" et montrer, si besoin est, que cela n'était finalement pas si "sale" que cela, des toilettes sèches étaient installées sur site. Une petite fille de commenter au sortir de cet endroit intime : "On dirait le poulailler de papy". Même pas impressionnée !



Les maîtres de Loix, des Portes et Rivedoux s'entraînent au beach tennis, avec le coach.



Le labyrinthe à énigmes a séduit toutes les générations.



Les drôles d'animaux composés d'objets recyclés de la compagnie espagnole Katatrak.



Sur le podium, les associations ont enchaîné les démonstrations. Ici, une partie de l'équipe U20 d'ultimate frisbee qui est allée à Cologne au championnat d'Europe.



Directeur de la publication et de la rédaction : Thierry Verret
Directrice générale : Bertille Schmidt
Directeur commercial : Olivier Schmidt
Publié : Magali Danet

Rédactrice en chef : Florence Guilhem
Journalistes : Virginie Valadas
Julie Loizeau
Emmanuel Legas

Commission Paritaire des Publications
et Agences de Presse : 0612 C 79296
ISSN : 1148-506 CX

Imprimerie Rotogaronne
Tirage : 17 000 exemplaires



Valadas, Virginie. "Des associations, comme s'il en pleuvait".

A: Le Phare de Ré..11/11/2013.

Magazine pag.36. Journal d'intérêt local.

Daily regional France.

'Here comes... The Beatles by The Cor Nou'



El proper diumenge 9 de març al Casal Francesc Macià de Centelles, a les 7 de la tarda, el Cor Nou oferirà el concert 'The Beatles by The Cor Nou'.



El repertori que cantarà el cor tonenc és una selecció de peces del grup de Liverpool entre les que podrem sentir clàssics universals com *Yesterday*, *Here comes the sun*, *Ob-ladi-Ob-la-dò*, *Hello*, *goodbye* o *Hey Jude* entre d'altres.

Com ja és habitual en els concerts del grup, el Cor Nou interpretarà el repertori seguint un fil conductor amanit amb petites coreografies i en aquesta ocasió amb una posada en escena que respira 'beatlemania'.

Qui no s'ha emocionat alguna vegada amb una cançó dels Beatles?

'The Beatles by Cor Nou' es va estrenar a Tona el passat desembre amb una assistència de més de 400 persones. El concert de diumenge vi-

nent comptarà, a més, amb Toni Serrat a la bateria i Enric Puigdesens al baix, que juntament amb el piano d'Anna Sanabra acompanyaran les veus. L'entrada és de 5 euros pels adults i gratuïta per menors de 6 anys. Contacte: anna@sarda.cat

Un cor que batega des de fa 15 anys

El cor de veus blanques compta amb 16 dones dirigides per Anna Sanabra. A la seva trajectòria destaquen concerts com 'Concert de Cine', '9 Fantasies' o 'Sentiments'.

Katakarak crea jocs fixes per a un espai de natura a França

Serà la primera vegada que la companyia osonenca fa una instal·lació fixe

Ducazaux.- La granja de la Nadine i en Jean Marie a Chalosse, una vall al sud-oest del país veí, acollirà aquest estiu jocs de Katakarak en el seu circuit de descoberta. Aquest circuit és un sender lúdic, artístic, pedagògic i còmic al llarg d'un quilòmetre on hi ha diferents punts d'interès com els animals de la granja, la llar dels teixons i altres animals salvatges, l'espai d'art-gricultura amb escultures, l'espai d'exposicions, l'espai de degustació i botiga.

Els jocs que ara mateix estan en fase d'elabora-



Proves a la Granja de la Nadine i en Jean Marie a Calosse

ció al taller, estaran acabats i s'instal·laran a la granja francesa al juny.

La tria dels jocs de Katakarak és una mostra més del reconeixement internacional i una nova experiència per als creadors de la companyia tonenca.



Crear, reciclar, jugar



Tots els jocs de Katakarak estan fets amb materials recuperats

Una post de planxar que es convertex en un cocodril que menja cireres? Un bombo rentadora que vol ser peix!

de jocs: l'Animalada, Enginyers Eko.poètics i els Recicloperats.

Com funciona i quin cost té?

Tots aquests peculiars animals han sorgit de la imaginació i l'enginy de la Sandra Sardà i els creadors de Katakarak. Són alguns dels jocs que formen les instal·lacions itinerants de la companyia. La proposta de Katakarak va adreçada a ajuntaments, escoles i tota mena d'institucions o empreses. Actualment disposa de 3 col·leccions

La durada de les instal·lacions va des d'una sessió de 2h fins a diversos dies seguits. El cost inclou a més, els monitors. Es pot contractar una instal·lació des de 600 euros. Podeu veure vídeos i imatges a www.katakarak.com.

Sandra Sardà
646255079
sandrasarda@katakarak.com

Sardà, Xavier. "Katakarak crea jocs fixes per un espai de natura a França"

A: Més Osona.

Del 4 al 10 - Març. Núm. 622. Pàg. 20.

Regional catalán free weekly

The place where we write some words

21
abr 2014

Escrit per elcastell

“KATAKRAK” una nova manera de jugar, pati sense pilotes!!!!

 Escola, General

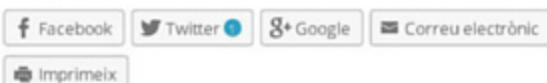
 No comments

 Permalink

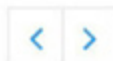


La Companyia “KatakraK” recicla material i el transforma en un joc original. Aquesta manera de fer i de concebre el món ens agrada!!! La Sandra Sardà responsable i creadora de KatakraK ens ha deixat els seus nous invents per provar-los. Els infants, els millors per passar el “control de qualitat”. Gràcies Sandra Sardà per deixar-nos gaudir de la teva màgia! Un nou treball d'aprenentatge servei a l'escola el Castell.

Comparteix això:



 Tweet 1  Like 25  0  Pin it



2014

62

TELEMARKSAVISA

FRIDAG 13. JUNI 2014 TA



SYKKELSHOW: Folk strømmet til for å få med seg Les Dudes og «Let's do this».



GJENBRUKSLEKER: Theodor, Linus, Oliver og Eskil fra Grønli skole likte spesielt godt dette spillet.



EVENTYRLIG: Royal Court framførte «Fairy tales» utenfor Porsgrunn rådhus.



um møte igjen på gata under
FOTO: ANNE-LISE SURTEVJU

de la muerne».
– Jeg kjenner meg ikke helt

Omveier (H), Telemark messin-
gensemble, Transe Express (F).



GJENBRUK: Gjenbruksinstallasjonen til Katakarak virket som en magnet på barn.

制度暨歷史創議

加泰隆尼亞 · 書籍製本工作室 KataKraK, Catalunya

動物遊樂場 L'Animalada

一面動物遊樂場，是動物的遊樂園地，滿足生氣勃勃的動物們；走進動物遊樂場，動物在尋找？有甚麼動物？牠們在找些什麼？一溜串的快速快客，只是瞬眼，更多新面孔嬌容的閃閃血靈，動物們出遊，你來探探。

輪胎、車輪、水管、垃圾桶、洗衣板……各式各樣破掉的產業物，從垃圾堆中重新被挖出，拼成26個漂亮的鮮豔的字母桶。同時也能26集對應各種生活的事物，牠們用心準備了益智課程，讓你一點一滴去學。歡迎遠近觀看，記住，用心觀察不遲到，動手敲擊更重要。如果發現錯誤，深探看看會發生什麼事；如果看見把手，大力握住試著搖擺，例如的一個嘗試動作，可能發現更多解謎途徑，例如可能被推倒的椅子和籃球、吸塵器和掃帚、彈珠發射的軌道……。

而這些遊戲關卡，與動物們的特徵巧妙結合。少了風扇葉片的外罩鐵網，巧妙化身八爪蜘蛛的盤絲洞；橋車後座的引擎室，成了虎式生鏽的鐵罐大鍋。原以為無用的垃圾改頭換面後，與動物機關創作融為一體，煥然一新，為參與遊戲的你們帶來無限驚喜！



制度與歷史的變遷

高周・元豐集

樹造紙造



為配合鐵道工作實施得宜之專業工作時，學員將派往
臺北市政府鐵道局所贊助招收之物業整理班作出屬於
臺北的互助裝置，完成之作品亦同時於展場中展出。

工作班學員(按姓氏筆畫順序):
李伊娜、李鴻鵬、周榮和、杜君武、杜靜怡、趙殿西、
張慶龍、張新良、莊光院、陳世賢、陳美娟、陳虎榮、
黃育銘、劉保輝、鄭安欣、羅嘉成



正反應豎的長方形木箱，箱口有的鑲內有的向外，像是未完成的櫥木組合。其實裡頭暗藏玄機。一片共生氣氾氾的森林，在木箱內隱隱蔓延。場景或近或遠，如置各種角度的樹林樹叢。高低錯落的木箱，就像起伏而漸於變化的大地。

想看得更清楚？展間備有手電筒，可用探照燈般的雷射光束，掃描箱內的視聽死角，如人類深入自然的剪影嚮手、烏雲森林正上演的檔案故事、傑克與巨人、希萊斯與眾、愛麗絲與降降士兵、找一找，還有许多你熟悉的童話角色，不該正邪反邪，正在同心協力，盡手翻土埋「樹」。

文字在書頁上記錄傳遞靈動的精華，圖片意蕴悠長也由此而生。相紙厚實的肌理明淨，或雄壯豐腴的紙片人物，雙層肌理或如土壤與山丘起伏，所有創作元素均由手工完美製成的層層相生，利用厚片纖維感、鋼刀刮刷而成、泥土的褐色、草葉的綠色，皆來自紙張原本的顏色。從筆觸到底部，從森林到森林，能覺的堅韌，畫裡卻透著溫暖，在這樣，卻不是堅，卻也是衝，展現藝術改革承擔上演的靈動生輝。

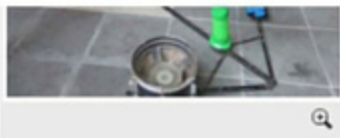
兒藝節剝皮寮化身機械動物園

Sun 太陽網 (2014/07/07 太陽網 尚貴華)

0人
推薦此文章
推薦



今年，臺北兒童藝術節率先登場的「改頭換面」再生藝術裝置展覽，將剝皮寮歷史街區打造成一個益智廣場，同時又是一座機械動物園，有二米高的火鶴釣魚機、章魚接球器、小狗找骨頭、粉紅平衡豬...等多達26件動物互動益智作品，全都是使用生活週遭中不再被需要的器具拼組而成。即日起至7/27止，歡迎大人帶小朋友一起來穿剝皮寮街區，除了挑戰的26件互動益智作品，圖過一關再一關的樂趣，更有「生生不息」動畫影展，播放5部從環境議題出發的國際動畫影片，及14部臺灣溫馨小



圖：再生藝術裝置展覽作品。

文化局副局長林慧芬開幕致詞時表示，展覽品以廢物再利用，不僅具有環保意義也更令人驚奇。而對即將到來的暑假，今年各項大型藝文節度相互整合，從引爆夏日騷動的「台北電影節」開始，緊接著京聲喧嘩、笑聲不斷的「臺北兒童藝術節」，再到絕倫演出、非看不可的「臺北藝術節」以及天馬行空、海闊天空的「臺北藝術節」，期望讓大小朋友跑跳一個暑假，樂此不疲。

西班牙x臺灣 國內外藝術家探索改造極限

《動物遊樂場》、《樹造紙造樹》藏機關 鼓勵孩子動手探索

「改頭換面」再生藝術裝置展覽自7月1日起至7月27日止，由臺北市文化局及臺北市文化基金會主辦，水豐銀行獨家贊助，也特別與市府環保局合作。今年主題「想像無邊，創造無限」，邀請來自西班牙的經驗豐富工作室，及臺灣的元素集合、陳建智、環境資訊協會、黃又青與林小杯共五組國內外團隊，發揮機械改造、平面紙藝、空間建築、繪本說書等藝術專長，發揮回收物品的新面貌。

26組動物造型遊戲機關組成的《動物遊樂場》，由來自西班牙加泰隆尼亞地區的經驗豐富工作室精心打造，善於發揮偵探般觀察力的團隊，將壞掉的電風扇、輪胎、水管、垃圾桶、洗衣板等廢棄家具，重組改造為色彩鮮豔的遊戲機關，大小朋友們再動手開始遊戲前，不妨先猜猜看它是怎麼組成的，一張廢棄床架，加上二張椅背及摩托車引擎油桶，成了一座螃蟹球場...。《動物遊樂場》除了有令人驚呼連連的奇特造型外，每項遊戲關卡更安排了巧妙的益智趣味。

善於玩紙的設計團隊元素集合，利用正反堆疊的木箱、內外錯落的箱口，創造視覺死角，吸引孩子拿起展覽提供的手電筒，對《樹造紙造樹》展開探索。元素集合張昱永表示，《樹造紙造樹》將瓦楞紙及零碎紙片打成紙漿，重新剪裁，創造出纖細靈動的森林與人物。從搖籃到搖籃，從森林到森林，紙的變形，重寫新童話場景，希望「透過紙類不斷再生的過程，讓人們不要再砍樹。」

《故事寮一隅》、《大玩家》藝術展新生 海廢品藝術新說《蓋不住的真相》

《蓋不住的真相》展出兩幅以「沙灘」及「深海」為主題的海洋景緻拼貼畫，共運用4萬



焦點特輯 Editor's Pick



賞櫻走春！日本就醬玩
2015/03/09
在「台灣櫻花準備開始落幕」之時，日本的櫻花也開始進入準備期～(詳全文)

more

馬上出發	
可樂旅遊 - 早鳥省！歐洲三軍優惠 - 韓國自助行超值推薦！ - 必遊！魅力九寨溝特賣	遊歐趁現在 釜山賞櫻趣 品林中國遊
五福旅遊 - 奧提蜜話設蜜月旅行 - 直飛巴黎玩法浪漫 - 蜜話故鄉荷德提奧	米其林美食 賀精品 一次回國
山富旅遊 - 海洋航行者號沖繩4日 - 間覽紐西蘭探索南北島 - 機票自由行特賣搶GO	娛樂設施多 早鳥送小費 早鳥享折扣
百威旅遊 - 泰國／住一房一廳兩賓 - 京阪～賞春櫻吃長腳蟹 - 釜山～遊世道、品韓酒	海景自助餐 台中出發 17900起
吉帝旅遊 - 連假三天最後機位！ - 東京迪士尼5天18900 - 五早澳門祇假三天3999	香港6999 人氣連帶團 入住威尼斯
喜鴻假期 - 清贖！年後韓國特賣會 - 不可不去的=絕美綠路 - 大阪櫻花雨量最後機會	最後滑雪團 舞動沙巴情 韓國櫻花季

行程住宿搜尋 住宿比價 國外行程 國內行程

2014

中央日報 網路報
www.CDNEWS.com.tw

2015 臺灣年會
蔡真好
高雄郵政特約廣告

Google 提供服務
▶ 中央日報
▶ 台灣大陸
▶ 政治news

熱門話題 台灣聚焦 大陸國際 鏡頭焦點 海峽視點 兩岸交流 台灣財經 大陸經濟 股匯理財 統計要覽 影視天地 會員專區

• 回首頁 • 電子郵件 • 登入

正體中文版 簡體中文版 115年3月11日 星期三 尚未啟用 全文檢索

即時新聞: 7/陸科技部長: 兩岸合作開拓高科技領域 (16:20) · 桃色風暴捲入3女性/王慕軍道歉 李登輝滅火 (16:17) · 抗戰勝利70週

您的位置: 首頁 ->> 教育藝文 【大 中 小】【友善列印】

無所不在的Office ! Office365
0元試用 立即體驗

台北兒藝節演出精采絕倫 西班牙雜耍兄弟法國劇團飆速登場
http://www.cdnews.com.tw 2014-07-16 12:36:45

- ▶ 展銷會訊
- ▶ 投資法規
- ▶ 兩岸房市
- ▶ 教育藝文
- ▶ 出門看天
- ▶ 走遍台灣
- ▶ 逍遙神州
- ▶ 中央論壇
- ▶ 藍海論壇

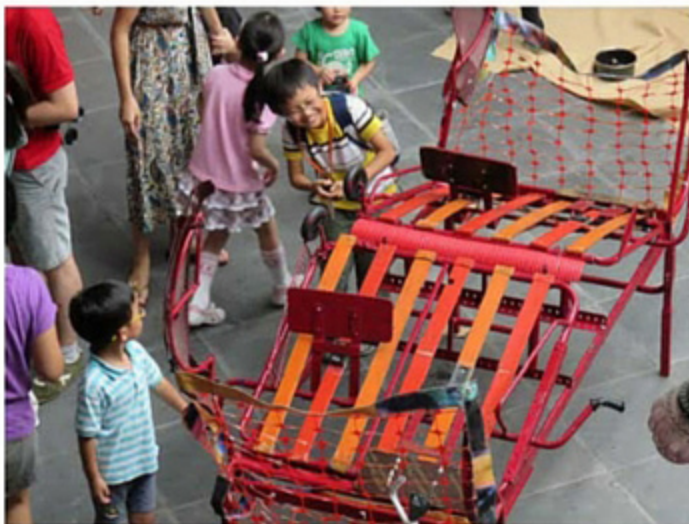


超越千百堂英文課
免費上

TutorABC通曉 12 種
語言, 超過 20 種繪影上
課英文, 立即免費使
用!



來自西班牙的雜耍團「阿蓋特」將帶來充滿活力的西班牙傳統舞蹈——非兒索索舞。



兒童與「改變世界」台灣藝術展和臺大館的「改變世界」作品——台北文化局提供



小朋友與「改變世界」台灣藝術展和臺大館的「改變世界」作品——台北文化局提供

中時電子報
CHINA TIMES
www.chinatimes.com

京都民宿/短租/酒店公寓
LIS4046
zhj.airental.com

永豐贊助兒童藝術節 推廣兒童理財

2014年7月19日 星期五
10:10 AM

424 新聞 | 2/10 | 商業 | 社會 | 體育 | 國際 | 生活 | 影視 | 專題 | 論壇 | 分類 | 搜尋

永豐銀行連續第六年贊助台北兒童藝術節，邀請多國藝術家以「再生」主題進行創作，邀請孩童一同到萬華剝皮寮FUN暑假。

【本報記者陳怡宏報導】永豐銀行連續第六年贊助台北兒童藝術節，邀請多國藝術家以「再生」主題進行創作，邀請孩童一同到萬華剝皮寮FUN暑假。

「臺北兒童藝術節」7月開跑，今年仍由永豐銀行獨家贊助。永豐銀行指出，2014年配合台北兒童藝術節規劃，以再生藝術裝置展覽概念，推出「川流不息-藝術的資金歲月」活動，讓小朋友一步了解新舊的轉變與價值，並建立理財從小開始的觀念。

同時，永豐銀行也特別打造一個面對兒童的專屬版塊「川流不息-藝術的資金歲月」。永豐銀行表示，展覽以遊戲方式，介紹舊神道（原名：剝寮）早期至現代的經濟發展過程，及貨幣交易的演進歷史，藉以建立對金融、銀行的基本認識，讓兒童輕鬆學習理財。

永豐銀行表示，永豐銀行連續六年獨家贊助兒童藝術節相關活動，現場展示從早期起因為傳統淡水河，故形成許多原住民與漢人，專屬木舟載運著交易各種物資的場景，從以物易物開始介紹人類交易過程，再到金屬貨幣、鈔票到今日的虛擬貨幣等各種交易方式，內容兼具歷史與經濟生活知識。

永豐銀行表示，只要參與「川流不息」展覽的民眾，填問卷就有機會抽獎賞券，至永豐銀行各分行或mma兒童帳戶即可換領獎券。該種互動遊戲既有趣又便利，設定家長的永豐金儲蓄利率可換取的定額存mma兒童帳戶。

旺車網
Want-Car.chinatimes.com

旺車網提供多種汽車資訊，包括：

- 【汽車行情】查詢最新行情
- 【汽車保險】查詢保險費
- 【汽車貸款】查詢貸款利率
- 【汽車維修】查詢維修費用
- 【汽車租賃】查詢租賃費用
- 【汽車保險】查詢保險費
- 【汽車貸款】查詢貸款利率
- 【汽車維修】查詢維修費用
- 【汽車租賃】查詢租賃費用



藝起同樂 永豐銀行連續第六年贊助台北兒童藝術節，邀請多國藝術家以「再生」主題進行創作，邀請孩童一同到萬華剝皮寮FUN暑假。

PDF creado por html2pdf.com a través de la [interfaz de programación](#)

Katakarak from Spain used a wide range of abandoned furniture and household appliances, including: electric fans, washboards, tires, pipes and trash cans to make 26 colorful interactive devices. This installation exhibition "L'Animelada" by the Katakarak team invites parents and children to use their limbs and imaginative minds to interact with its trash-turned-game equipment. Taiwanese artists, including: Element Plus, Chen Jian-Zhi, Taiwan Environmental Information Center, Huang Yu-Ching and Bei Lynn also join in to perform their magic.

Apart from exhibitions, the TCAF again offers a dazzling list of art performances this year. The 65 free community performances include shows by French troupe *Anorima Teatro*, Spanish team *Hermanos Infoncundibles*, and other outstanding local teams. There are also six free outdoor performances at Taipei's Daan Forest Park and Dahu Park.

Three local works display Taiwanese theatrical ingenuity. "Nobody" by O Theatre sees a boy surviving a murder and ultimately finding humanity. Notes of music alleviate the sorrow in a single parent family in HighSun Taiwanese Opera Troupe's "Peacock." Magic delivers not only sparkles but also family bliss in The Puppet &



It's Double Theatre's "Magic Dragon Egg". Radio show drama meets eye-opening sound effects in "Bucchettino", the TCAF's self-branding (co-produced with Societas Raffaello Sanzio from Italy) blockbuster show which will run for the fourth year with a total of 30 shows. For ticket information, please visit <http://www.artsticket.com.tw> (in Chinese version).

"Taipei Children's Arts Festival"

Address: No.101, Guangzhou St., Wanhua Dist., Taipei City, Taiwan

Hours: 10:00am - 5:30pm Tuesdays to Sundays, closed Mondays

Website: <http://www.taipeicaf.org> (In Chinese version)

Hit: 468 Updated: 2014-11-5 17:13 Reviewed: 2014-11-5 17:12

PDF creado por html2pdf.com a través de la [Interfaz de programación](#)

Chen, Yali.(Staff writer) “Taipei Children’s Arts Festival kicks off with recycling installation art ”.
22/04/2014.

<http://english.culture.gov.taipei/ct.asp?xitem=78798147&CtNode=16009&mp=119002>
Department of culture affairs Taipei website.



所有的東西，都可以變成南北

文：林青（攝影：陳冠輝、趙雅如攝）

看看你的四周，是不是被一堆「東西」所圍繞了這些東西用久了，不是會壞就是會舊，很容易就丟掉或丟到回收桶裡。其實，所有的東西，都可以變成另一種樣貌。和人們發展新的關係。2014年臺北兒童藝術節（日期：7/1~7/27），就有一個很有趣的「改造樂園」再生藝術裝置展覽，分享著藝術家如何思考，再造這些原本可能會被丟棄的東西。之前還沒有看過展覽的朋友，就跟著我們走進其中兩個很有特色的裝置：《動物遊樂場》和《故事書一腳》吧。



《動物遊樂場》

在《動物遊樂場》裡，加拿大藝術家「彼得·彼得森」發揮充滿想像的想像力，將腳踏車、電風扇、輪胎、水管、重組改造為一隻隻有趣的機器動物。每隻動物不只造型很有特色，也設計了好玩的互動遊戲機關，不管是大人小孩，都玩得津津有味。有趣的是，許多遊戲裝置的主角都是「球」，我們來看看這些動物和「球」的關係吧。



大輪胎做成的馬車，利用大輪胎的旋轉帶動馬車前進，讓小朋友體驗馬車的感覺。



利用有心，讓球都是世界！最有趣的「機器馬車」，由木架、輪胎和馬車零件組成，小朋友可以用球來推動馬車，體驗馬車的感覺。



利用腳踏車的輪胎，設置成馬車的感覺，小朋友可以用球來推動馬車，體驗馬車的感覺。



利用腳踏車的輪胎，設置成馬車的感覺，小朋友可以用球來推動馬車，體驗馬車的感覺。

CULTURA

Docfield: les imatges dels temes que importen

El festival dedica 40 exposicions de fotografia a guerra, migracions i crisi

ANTONI RIBAS TUR
BARCELONA

El títol de la nova edició del festival de fotografia documental de Barcelona, el Docfield, és *El quid de la qüestió*. Però aquest epígraf sobre l'actualitat global no aborda una sola temàtica sinó que es diversifica en moltes: la guerra, la vigilància, les migracions i la convivència, el canvi climàtic, la salut i els trastorns alimentaris, la crisi econòmica... "Es tracta d'anar per feina, a l'essencial, en la nostra manera de mirar el món, per explicar la mateixa història amb diferents fórmules de narrativa visual", va explicar Jessica Murray, comissària i directora artística de la tercera edició del festival, que l'any passat va atreure un total de 134.000 visitants. L'objectiu és "generar espais de diàleg sobre temes importants i necessaris", va dir.

Amb 102.000 euros de pressupost (un 72% del qual és privat), s'han programat 40 exposicions que aniran obrint a partir d'aquesta setmana en espais com galeries, centres cívics, museus i altres sales alternatives: el vestíbul de l'estació de metro Diagonal acull un tast de cadascuna de les mostres, i Jessica Murray exposarà als jardins de l'edifici històric de la UB una presentació del seu ardu multidisciplinari sobre els efectes de la crisi a Espanya, titulat *Crònica21*. El festival comptarà amb quatre Nits Docfield amb projeccions de fotografia.

Els oblidats del progrés rus

Una de les imatges més eloqüents de la càrrega social de les exposicions del Docfield està exposada a la façana del Museu Marítim. Es tracta de la mostra de Francesco Zizo-

la *La profunditat del silenci*, formada per imatges subaquàtiques de gran format del pesquer llibi que va naufragar a la costa de Lampedusa el 3 d'octubre del 2013. De les prop de 500 persones que portava a bord, en van morir 366. Una altra de les exposicions més reveladores és *Blue sky days*, de Thomas van Houtryve, a l'Arts Santa Mònica. El fotògraf va començar a treballar en aquesta sèrie de fotografies fetes amb drons després de sentir el testimoni de Zubair Rehman l'octubre del 2013 davant el Congrés nord-americà. El relat d'aquest nen pakistanès partia de la por que li fien els dies assolats perquè havia perdut l'àvia, que treballava al jardí, durant el bombardeig d'un avió no tripulat. "Ja no m'agraden els cels blaus. Ara prefereixo els grisos. Els drons no volen quan el cel està gris", va declarar el noi, que va resultar ferit juntament amb la seva germana durant l'atac. Van Houtryve va capturar la lògica dels fets i va aplicar les mateixes mesures de vigilància als seus compatriotes.

L'Espai de Fotografia Francesc Català-Roca al Centre Cívic Gollerichs acull una de les temàtiques d'entrada menys conegudes del festival, relacionada amb el drama sanitari que viu la població russa més allunyada de les grans ciutats i que ha quedat al marge del desenvolupament del país. A *El tren dels oblidats*, William Daniels va documentar la línia de ferrocarril Baikal-Amur Magistral, de prop de 4.000 quilòmetres i localitzada a l'extrem oriental rus. Una o dues vegades a l'any hi passa un tren-hospital que s'atura en cada poble. Aquest tren és l'únic vincle que tenen amb la Rússia occidental i l'única oportunitat per als habitants d'aquests llocs de rebre assistència sanitària.

Neix la Societat d'Amics de Marcel Proust

El cineasta Albert Serra i el filòsof Víctor Gomis Plá van ser alguns dels convidats a la presentació de la Societat d'Amics de Marcel Proust al Borm Centre Cultural, que neix per reunir els lectors i els entusiastes de l'autor francès i divulgar-ne l'obra a Catalunya. Per a Ànades Culturals, un dels fundadors de l'associació, Proust "moltifica la manera d'escriure la novel·la i ha marcat una generació d'escriptors". L'associació ha programat activitats com debats, tertúlies, conferències i projeccions de pel·lícules, que giraran al voltant de la figura de l'escriptor francès.



Ribas, Antoni." Docfield: Les imatges dels temes que importen"

A: El diari ARA. Cultura. Maig 2015.

About the photo exhibition of weird animals d'Alessandro Vincenci.
Catalan Daily

Où SORTIR
à St ÉTIENNE



stetienne.citycrunch.fr

🏠 CINÉMA EXPOSITIONS THÉÂTRE ET DANSE MUSIQUE ET SOIRÉES ANIMATIONS INFOS BLOGS VIDEOS

Els Recicloperats

ANIMATIONS | article publié le Jeudi 11 juin 2015 par Florence Barnola
Petit Bulletin n°36

La compagnie Katakarak et son installation « Els Recicloperats » au Parc Nelson Mandela



Dernière ce titre mystérieux, si l'on ne parle pas Catalan, se cache une installation de 18 jeux interactifs proposée par Katakarak et destinée aux espaces publics afin qu'ils redeviennent conviviaux et ludiques pour les habitants. Le travail singulier de cette compagnie catalane engagée repose sur trois piliers : la créativité, la récupération et le jeu. Pour cela un credo : « Donner une nouvelle vie aux déchets industriels ou ménagers en les détournant de leur fonction initiale et en créant des jeux. C'est notre façon ludique et artistique de sensibiliser aux risques de la surconsommation et de permettre une réflexion sur le réemploi. L'objectif de Katakarak est donc d'amener le public à redécouvrir des matériaux ou objets devenus inutiles pour la société, qui transformés questionnent l'imaginaire. « Dans notre atelier Katakarak, nous travaillons la correspondance entre les éléments récupérés et les formes d'animaux. Nous nous appuyons sur les principes mécaniques tels que les balances mécaniques, les poulies, les ressorts. Les éléments de tension sont des aspects physiques intéressants et ludiques ». Le dispositif Els Recicloperats regroupe des jeux dont la forme initiale des objets n'est pratiquement pas détournée : « Il est essentiel

Portraits

GAËLLE NOHANT : « POUR ÉCRIRE UN LIVRE, IL FAUT ÊTRE AMOUREUSE D'UN SUJET »

Mardi 29 septembre 2015
Avec La Part des Flammes, la marraine de la Fête du Livre et des Mots en scène 2015, Gaëlle Nohant, a frappé un grand coup. Basé sur l'incendie du Bazar de la Charité en 1897 qui a (...)

JEAN-NOËL BLANC : « L'ÉDITION EST PARISIENNE »

Mardi 29 septembre 2015
Le sociologue stéphanois est l'auteur d'une quarantaine de récits et de romans dont plusieurs ont connu un retentissement national. Il revient pour nous sur la position de Saint-Ét (...)

Dossiers

PATRIMOINE

Retrouvez dans ce dossier tous les articles de la rédaction du Petit Bulletin Saint-Étienne à propos du patrimoine. (...)

SÉLECTION LITTÉRAIRE

L'ensemble des sélections littéraires de la rédaction du

Recevez nos newsletters

je m'inscris !

Émergences

En partenariat avec la Ville de Saint-Étienne, le Petit Bulletin vous présente "Émergences", une émission web centrée sur les talents locaux qui feront parler d'eux demain. Premier épisode avec le collectif X, jeune compagnie de théâtre dont les membres sont issus de l'école supérieure d'art dramatique de la Comédie de Saint-Étienne. Nicolas Bros

Recherche + ANIMATIONS

THEMATIQUE Animations	DATE Peu importe
Rubrique / Festival Peu importe	LIEU N'importe où
☐ Notre sélection ☐ gratuit ☐ prix libre ☐ billetterie en ligne	
Mot-clé Saisissez vos mots-clés	
RECHERCHER	

Les Cies de la Rue des Artistes

Cie l'Armée des Maures + Cie Mine de Rien France + Les Arts Verts et Cie + Cie Liquidation Totale + Cie Les Noodles + Cirque Ozigno + Cie L'artiflette + Cie Graines de Calebasse + Cie Les Mauvaises Graines + Cie Katakarak + Cie Luigi Ciotta + Cie Mademoiselle M

Jardin des Plantes (Parc Nelson Mandela) Avenue Antoine Pinay Saint-Chamond

Jusqu'au 21 juin 2015

Dernière enquête pour Wallander

Blog Littérature publié le Mercredi 14 octobre 2015 par AURÉLIEN 06

Henning Mankell, le maître du polar suédois, s'est éteint à Stockholm le 05 Octobre dernier. à l'âge de 67 ans. Son

les choix de la rédaction

Barnola, Florence. "Els Recicloperats". A: Le petit bulletin, la web des spectacles.

11/06/2015. Animations. Num.36.

<http://www.petit-bulletin.fr/saint-etienne/animations-connaître-article-51197-Els>

+Recicloperats.html

Web Show

Animals amb ànima reciclada

[Inici](#) » [Cultural](#) » Animals amb ànima reciclada


L'exposició "Weird Animals" es pot visitar gratuïtament dins la programació del Festival Docfield 2015 a Can Basté de Barcelona



El fotògraf Alessandro Vincenzi ha col·locat els jocs-animals de Katakarak a la natura



Tags

- [Weird Animals](#)
- [Alessandro Vincenzi](#)
- [Festival Docfield 2015](#)
- [Can basté](#)
- [Katakarak](#)
- [Animalada](#)
- [Sandra Sardà](#)

De la passió pel joc i la convicció de que és necessari disminuir residus i reciclar materials, neixen els animals creats per Sandra Sardà i la companyia Katakarak.



Dill, 27/07/2015 - 12:38

Autor: Federació d'Ateneus de Catalunya

Entitat redactora: Federació d'Ateneus de Catalunya

L'hivern passat el fotògraf Alessandro Vincenzi va visitar el taller de Sandra Sardà i la companyia Katakarak i va quedar enamorat dels estranys animalons que allà resideixen. Fa 10 anys que la companyia dona una segona vida a objectes quotidians i materials en desús que reciclen en forma de jocs-animals. Del munt de ferralla en van sortint formes, colors i entreteniment com donar cireres a un cocodril, la zebra que es converteix en cervol o un pop de pneumàtics. Peces com aquestes formen part de l'Animalada -un dels espectacles de Katakarak- que Vincenzi ha traslladat a espais naturals, suggerint quin podria ser el futur del nostre planeta. Aquestes imatges extremes d'animals reciclats, portades a un àmbit gairebé surrealista, ens conviden a reflexionar sobre una temàtica que ens afecta a tots.

L'exposició "Weird Animals" es pot visitar gratuïtament dins la programació del Festival Docfield 2015 a Can Basté de Barcelona (Pg Fabra i Puig, 274-276, Nou Barris) fins al 31 de juliol.

El Festival de Fotografia Documental "Festival Docfield 2015" va tancar la seva tercera edició el passat 23 de juliol amb una quarantena d'exposicions de fotografia documental i fotoperiodisme nacional i internacional, i activitats paral·leles que han acostat la fotografia al públic, també amb visites guiades a tallers i projeccions a l'espai públic. Organitzat per la fundació Photographic Social Vision, enguany ha estat comissariat per Jessica Murray, que l'ha titulat 'The Heart of the Matter' (El quid de la qüestió), una mena de recordatori que la manera més fàcil d'escurçar la distància entre dues persones és una història ben explicada.



Afegeix un comentari nou

El vostre nom *

Federació d'Ateneus de Catalunya "Animals amb ànima reciclada"
27/07/2015.

<http://xarxanet.org/cultural/noticies/animals-amb-anima-reciclada>
Catalan news website.

Actualité → Les Zaccros d'ma rue

FESTIVAL ■ Le cœur de Nevers bat au rythme des spectacles des multiples compagnies en représentation

Les arts de la rue prennent le soleil



MYSTÉRIEUSES COIFFURES. Un moment de pure poésie.



ATTRACTIONS ET PHÉNOMÈNES. Mille et un bilboquets.



KATAKRAK. Du comment recycler de vieux objets.

La 16^e édition du festival Les Zaccros d'ma rue bat son plein depuis presque une semaine maintenant. Si la journée d'hier a été riche en émotions celle d'aujourd'hui en promet tout autant.

Sylvie Robert
sylvie.robert@centrefrance.com

Hier, au deuxième jour de leur résidence à Nevers, les artistes des compagnies invitées au festival Les Zaccros d'ma rue ont joué devant un public fourni et enthousiaste.

Transformée en immense parc d'attraction, la cité ducale offrait des spectacles à tous les coins de rue. Les plus petits se sont



Robert, Sylvie. "Les arts de la rue prennent le soleil"

A: Le journal du centre. 12/08/2015. Pàg. 7.

Regional french Daily.

2015

La Fàbrica

(Balenyà 2015)

0:11 / 3:00



0:41 / 3:00

Eduard Puigdoménech "Timelaps festa Katakarak 10 anys"

02/09/2015. Camp de La Fàbrica.

https://dl.dropboxusercontent.com/u/81494848/laFabrica_hd.mp4

<http://www.treserras.net>

Timelaps of tenth Katakarak anniversary.

Mor el reconegut pessebrista Modest Fluvià



Olot.- Ha mort l'escultor, Modest Fluvià. L'enterrament es va fer aquest diumenge a l'església de de Pessebrisme d'Olot, Sant Esteve d'Olot.



Katakrak fa 10 anys!



Fa deu anys que va començar a caminar Katakrak i per celebrar-ho el passat dissabte a La Fàbrica es va celebrar el Festivalet del Camp. El nombrós públic va poder jugar amb molts dels jocs de Katakrak però també amb els d'altres companyies 'amigues' que van voler compartir l'aniversari.

Segons Sandra Sardà, alma màter de la companyia: 'Hem fet jugar als menys grans, hem embadalit als més petits, hem reptat els més agosarats i hem provocat milers de rialles, i moments feliços a públics d'arreu del món. Més informació de la companyia a www.katakrak.com



Natura

centre de teràpies
naturals i complementàries

TERÀPIA DE POLARITAT

Teresa Vila

Dimecres dia 23 d'octubre a les 19h.



Xerrada dirigida a tothom que estigui interessat en les teràpies energètiques. Explicarem en què consisteix una sessió de teràpia de polaritat, com ajuda a

restablir el flux energètic en el cos humà. També ensenyem a adoptar un nou enfocament de la vida més d'acord amb nosaltres mateixos i en les nostres experiències. Aquesta teràpia fa que el pacient pugui desenvolupar els seus recursos interns i redirigir el seu potencial. Treballa directament sobre els bloquejos dels canals energètics del nostre cos. És un sistema holístic de sanació (equilibra a nivell físic - emocional - mental i espiritual). El treball també inclou l'harmonització dels Chakres i els Cinc Elements (Èter-Foc-Aire-Aigua-Terra) que sense la seva presència no seria possible la Vida. L'experiència és personal, individual.

Xerrada gratuïta. Confirmar assistència.

Jornada de portes obertes de TAPPING

Vine i t'explicaré com et pot ajudar el Tapping i aclarirem qualsevol dubte mentre ens prenem un te.

Reserva hora: 93 886 02 70

16 de setembre

de 16:00 a 20:30h



Curs de TAPPING

Jesus Hoyo

El Tapping és una tècnica que combina medicina oriental amb psicoteràpia moderna. Consisteix en equilibrar l'energia estimulant amb la punta dels dits diferents punts de la cara, cos i mans que coincideixen amb meridians energètics. Segons el tapping, qualsevol problema que tenim s'origina en un desequilibri en el nostre sistema energètic, per tant si fem desaparèixer el desequilibri, desapareix el problema.

Dirigit a tot tipus de persones independentment de la seva edat i formació. L'únic requisit és tenir una ment oberta!

19 de setembre

de 10:00 a 14h i de 16 a 20h

Informa't!

C/ Pare Coll, 10 1r 3a · VIC · 93 886 02 70
info@centrenatura.com · www.centrenatura.com

Amb la direcció del Dr. R. Hilú i Maite Pous,
naturòpata col. núm. 0306

2015

“creadigol,
chwareus,
rhyngweithiol”
“creative,
playful,
interactive”

www.migrations.uk

gyflwynodd 'The Strange Travels of Senor Tonet' a 'Store' people who brought you 'The Strange Travels of Senor Tonet' and 'Store'

Promenâd Llandudno, wrth y pier
Llandudno Promenade, near pier

19 - 20
September 2015
11am - 5pm

19 - 20
Medi 2015
11yb - 5ym

Am Ddim // Free



L'ANIMALADA

Katakrak
Catalwnia // Catalonia

Gan y rhai
From the

Digwyddiad
Event 30:

L'ANIMALADA
Llandudno
Medi // September
2015

Arts Migrations."Katakrak. Program Llawn 03".
19/09/2015. Mini report about the company.

2015

migrations

Dydd Sadwrn 19 - Dydd Sul 20 Medi 2015, 11yb - 5yh
Saturday 19 - Sunday 20 September 2015, 11am - 5pm
Llawn 03, Promenad Llandudno
Llawn 03, Llandudno Promenade
Am Ddim // Free

L'ANIMALADA

Katakrak
Catalwnia // Catalonia



Mae Migrations yn cyflwyno cyfres o berfformiadau rhyngwladol a chyfoes a darnau rhyngweithiol o gelfyddyd - dyma gipolwg cyfrous ar fyfyrddio cyfoes heddiw. Mae L'Animalada Katakrak yn dod â hwyly yn ôl i'r strydoedd drwy eu trawsnewid yn ffleidd chwarae. Caiff hyn ei wneud drwy fynd ati mewn

"yn ysbrydoli, herio a syfrdanu...
rydyn ni eisiau rhwy!"
"Inspiring, mind blowing, thought
provoking... we want more!"

"Rydwy i wedi gweld bron lawm pob
un o sioeau Migrations. Rydw i
wrth fy modd elfo'r syniad o beidio
â gwybod beth i'w ddisgwyll a
chuedd fy symu a m herio bob tro.
Fyddai i byth yn cael fy siom."
"I've seen nearly all Migrations
shows. I love that state of not
knowing what to expect and to
always be taken by surprise and
challenged, never disappointed."

ENCE SAYS:

nity
Wales,

DYFEISIWR (DYLUNIO
AC ADEILADU):
Sandra Sardà Cabero
International
MANAGER AND
PRODUCTION:
Pepe Cannata

RHEOLWR
CENEDLAETHOL A
CHYNNHYRCHU:
Sandra Sardà Cabero
International
MANAGER AND
PRODUCTION:
Pepe Cannata

FFOTOS // PHOTOS:
Katakrak



Mae Migrations yn cyflwyno agoriad swyddogol Cymru o L'Animalada fel rhan o Wyl Llawn 03. Fel rhan o'r perfformiad hwn bydd y strydoedd yn troi'n ffleidd chwarae gyda cherluniau prydfwrth yn cael eu gosod yma ac acw. Mae'r cerluniau hyn i gyd yn walth gŵp o artistiaid Catalanaidd o'r enw Katakrak ac wedi eu gwneud o ddeunyddiau wedi eu hailgylchu.

Mae pob cerlun yn anisail ac yn sefyll ar ei ddröed ei hun. Ac mae pob anifail yn gêm ac wedi ei adeiladu o ddeunyddiau wedi eu darganfod a'u hailgylchu. Mae modur peiriant golchi yn troi'n bysgodyn; pot o'r gegin yn troi'n bengwin; a ffender hen gar yn troi'n flamingo.

Allwch chi ddychmygu bwydo cecrios i grocodile? Helpu elfant roi dŵr i flociau? Ydych chi wedi troi yn wenyn ar goll mewn cae o flociau?

27 o gemau anifeiliaid sy'n chwarae, hudolus a rhyngweithiol. Dyma gyffro gwyth i'r teulu cyfan. Ymunwch â L'Animalada yn ystod penwythnos celfyddydau Llandudno

Migrations presents a series of international and contemporary performances and interactive installations - an exciting window onto today's contemporary performance landscape - Katakrak's L'Animalada turn the streets into a playground, re-introducing fun to the streets, through the re-imagining of objects that have often been discarded, in an innovative and playful way.

Karine Décorme, Curator

Migrations presents Wales' premiere of L'Animalada, as part of Llawn 03. Turning the streets into a playground with beautiful constructions made of recycled materials by Catalan group of artists Katakrak.

An original collection of free standing sculptures, each one a game. Each game is an animal constructed from found and recycled materials. A washing machine's motor becomes a fish; a kitchen pot becomes a penguin, the bumper from an old car becomes a flamingo.

Can you imagine giving cherries to a crocodile? Helping an elephant water flowers? Have you become a bee lost in a field of flowers?

Twenty Seven enchanting, magical and interactive playful game-animals that are exciting for all the family. Come and join L'Animalada throughout Llandudno Arts Weekend.

SYLWADAU CYNULLEIDFAOEDD BLAENOROL MIGRATIONS: // WHAT THE MIGRATION

"Roeddwn i wedi fy /
Mae'n wych ein bod /
gweld rhywberth fel h /
ngogled Cymru, d /
"I was blown away! /
fantastic to have the /
to see such a thing /
thank you!"

"trawiadol, yn tano'r ysbryd."
"spectacular, inspiring."

"cyfeillgar a chroesawgar iawn"
"very friendly and welcoming"



Migrations
(swyddfa yn unig // office only)
Clatac, Watling Street, Llannwrst,
LL26 0LS 01492 642291
post@migrations.uk
www.migrations.uk

Partneriaid:
Partners:

LLAWN03

Noddwyr:
Funders:

Cyngor Celfyddydau Cymru
Arts Council of Wales

Paul Hamlyn
Foundation

Supported by
The National Lottery
through the Arts Council of Wales

Ernst & Young
Fairbairn

Cefnogydd gan
Y Loteri Genedlaethol
Irish Spring Celfyddydau Cymru



Diagrams / Design: www.migrations.co.uk

Arts Migrations."Katakrak. Program Llawn 03".
19/09/2015. Mini report about the company.

Instal·lacions Lúdiques Interactives

Noves arts de carrer de Catalunya

Som companyies catalanes d'arts de carrer que en els nostres tallers creem propostes úniques i originals per a tots els públics.

En les nostres instal·lacions:

El joc és el punt de partida, la creativitat és el vehicle, el carrer és l'escenari i els espectadors són els participants.

Presentem una desena de propostes i estem en constant evolució per generar nous espais de convivència tot oferint un oci responsable i compromès amb la societat i l'educació.

Katakrak



Has ajudat mai un elefant a regar flors?
Has vist mai un tap-granota saltant des d'un tros d'esquí?
Vols fer de Déu del vent manipulant ventiladors d'ordinador?

Katakrak és creativitat, joc i reciclatge. Transformem materials i objectes vells en veritables artífexs de joc. Les nostres instal·lacions són l'Animada, Els Enginyers Elco poètics, Els Reciclopòtics i Trastus, el nostre projecte de tallers.

Sandra Sardà - 646 255 079
info@katakrak.com / www.katakrak.com

Itinerània



Des que Furi Coromina i Paco Hernández van fundar la Companyia Itinerània el 2006, han estat reivindicant el carrer com espai de trobada. Itinerània practica la intervenció efímera i festiva de l'espai públic. Les seves creacions, instal·lacions construïdes bàsicament amb ferro i fusta, són estructures senzilles i ginyes de mecànica bàsica a la vista. Una proposta marcadament participativa que desperta la curiositat dels participants de totes les edats.

Núria - 636 805 359 / Sandra - 644 402 162
espectaclespectacular@gmail.com / www.itinerania.com

Tombs Creatius



Tombs Creatius omplen les places i carrers amb jocs que no entenen d'edats, gèneres ni colors. Jocs sense piles ni endolls i per a jugar tots junts. Amb les nostres propostes podràs jugar amb monstres, tafanejar una reunió de muntanyes, veure ballar la cebeta ballarina, descobrir el cine més petit de tota l'illa i tot, fer un viatge sideral.

Les nostres col·leccions: El Traginer de jocs, Colors de Monstre, l'Estrany viatge del Sr. Tonet, la Puck cinema Caravana i El Viatge.

Toni Tomas - 629 805 006 / 97 333 70 09
info@tombscreatus.com / www.tombscreatus.com / www.puckcinema.com

Toc de Fusta



A "Toc de Fusta" creem instal·lacions de carrer amb la curiositat i el joc com a protagonistes. Autòmats de mitjà i gran format que, per poder-se moure, necessiten algu que jugui amb ells. Descobrim com funcionen, els mecanismes de fusta que ells animen, i passat-ho d'allò més bé amb la cola de jocs i trencaclosques que els acompanyen.

Tomem a ser nens i nenes per un instant.

Alfred - 687 040 757
info@tocdefusta.com / www.tocdefusta.com

KATAKRAC

Tombs
CREATIUS

TOC DE
FUSTA



INSTAL·LACIONS LÚDIQUES INTERACTIVES

Noves arts de carrer de Catalunya

Les nostres instal·lacions són propostes úniques i originals. Tenen el joc com a punt de partida, la creativitat com a vehicle, el carrer com a escenari i el públic com a espectadors i participants. Creem espais de convivència on oferim un oci responsable i compromès amb la societat i l'educació.



A 'Toc de Fusta' creem instal·lacions de carrer amb la curiositat i el joc com a protagonistes.

Automàtic de mitjà i gran format que, per poder-se moure, necessiten algú que jugui amb ells.

Descobreix com funcionen els mecanismes de fusta que els animen!

Instal·lació interactiva:
"Els amics d'en Cruso"

Els amics d'en Cruso



www.tocdefusta.com
info@tocdefusta.com
697 741 795



Has ajudat mai una bici-elefant a regar flors?

Has vist mai un tap-granota saltant des d'un tros d'esquí?

Vols guiar el vaixell amb el vent dels ventiladors d'ordinador?

Col·leccions de jocs de carrer:
L'Animalada, Reciclopèdies,
Enginyi Els poètics
i Tàstus, els tallers de creació.

Katak Krak és creativitat, joc i reciclatge.

col·lecció l'Animalada



www.katakrak.com
info@katakrak.com
646 255 079



Instal·lacions interactives i de llure participació. Reivindicant el carrer com a lloc de trobada, Itinerània practica la intervenció efímera i festiva de l'espai públic. Les seves creacions, instal·lacions construïdes bàsicament de ferro i fusta, són estructures senzilles i ginyes de mecànica bàsica a la vista.

Instal·lacions interactives:
El Laberint, Iterehi,
Laberint II
i Qui va malvat el meu conill?

El Laberint



www.itinerania.com
espectaclespectacular@gmail.com
636 805 359 • 644 402 162



Tombs Creatius omplen les places i carrers amb jocs que no entenen d'edat, gèneres ni colors. Jocs sense piles ni endolls i per a jugar junts.

Les nostres col·leccions:
Tragines de jocs, els Colors de Montre,
l'Estrany viatge del Sr Tonet,
la Puck cinema Canaïana
i El Viatge

L'estrany viatge del Sr.Tonet



www.tombscreatius.com
www.puckcinema.com
info@tombscreatius.com
973 337 009 • 629 805 006

Itinerània / Tombs Creatius / Toc de fusta / Katak Krak.
Instal·lacions lúdiques interactives.

Anunci al diari l'ARA .Especial Criatures Nadal.

12/12/2015. Pàg.29 Advertisement in a Catalan national Daily.



SOCIETAT

MOBILITAT

POLÍTICA

ECONOMIA

TECNOLOGIA

ESPORTS

CULTURA

Districtes

Ciutat Vella

Eixample

Sants – Montjuïc

Les Corts

Sarrià – Sant Gervasi

Gràcia

Horta – Guinardó

Nou Barris

Sant Andreu

Sant Martí

PORTADA > SOCIETAT

La Fira de Consum Responsable converteix la plaça de Catalunya en una festa familiar

Twitter

Recomana-ho 575



Actualitzat el 19.12.2015 a les 13:09 F. Manzano / S. López / A. Solé

Comenta

Ha arrencat la primera Fira de Consum Responsable i d'Economia Social a la plaça de Catalunya. La cita té un paper central en la programació nadalenca i substitueix la pista de gel que s'hi havia instal·lat durant quatre anys. En total, 65 entitats hi mostren els seus projectes i productes de proximitat, acompanyats d'activitats lúdiques per a totes les edats que, de moment, tenen una molt bona acollida.

Alimentació, roba, cultura, finances ètiques i salut, entre d'altres. És el ventall de productes i serveis que es poden trobar a la Fira de Consum Responsable que s'ha instal·lat al centre de la plaça de Catalunya. La finalitat és promoure el consum responsable i de proximitat d'una seixantena d'entitats i projectes arrelats als barris que fugen dels circuits de consum massiu. La mostra pren el relleu a la dels Jardins de Gràcia però amb un espai més ampli i durant més dies. Concretament, estarà funcionant des d'aquest diumenge fins al 4 de gener, excepte els dies de Nadal, Sant Esteve i Cap d'Any.



Societat

- Educació
- Salut
- Veïns
- Medi ambient
- Urbanisme
- Successos



BTV WhatsApp
638 292 297

Envia informació a la redacció
d'Informatius de BTVNotícies

NOTÍCIES MÉS VISTES

- Els Mossos detenen sis persones que s'havien colat als túnels de l'L5 de metro
- Un 19 % menys de viatgers al metro durant el primer tram de la vaga
- Acampada d'una desena de persones davant del Banc Expropiat
- Superada la primera jornada d'una setmana de vagues parcials al metro
- L'Ajuntament treu a concurs sis solars perquè cooperatives hi construïxin 115 habitatges

DARRERES NOTÍCIES

- 09:47
Nova jornada d'aglomeracions al metro, que obliga a regular-hi l'accés a les andanes
- 09:45
Cau una banda de falsos revisors de gas que cercaven les víctimes pels seus noms antiquats
- 09:23
La llibreria Abacus del carrer de Balmes celebra els 25 anys

F. Manzano / S. López / A. Solé. La Fira de Consum Responsable converteix la plaça de Catalunya en una festa familiar. Actualitzat el 19/12/2015.

<http://www.btv.cat/btvnoticies/2015/12/19/fira-consum-responsable-placa-catalunya-activitats-jocs-ludics/>
Catalan news website.

2015



Hola Nadal a Plaça Catalunya. Noticies Barcelona televisió

2016

3 alacarta

BUSCA VÍDEOS:

Per canal

Per programes

Per col·leccions



JA T'HO FARÀS

TOTS ELS VÍDEOS

WEB DEL PROGRAMA

Companyia Katakarak

Secció “La clase particular” del programa de TV3 “Ja t’ho faràs”, Capítol 45.

30/04/2016

<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/ja-tho-faras/companyia-katakarak/video/5597715/>

Program weekly in Catalonia TV.

2011



Argentona comunicacio.cat
ARGENTONA COMUNICACIÓ

[Components electrònics bàsics - Inici](#)
[electronicacarmelites.weebly.com](#)

DUCTOR ES | EN | FR

ARGENTONA RÀDIO 104.6

Argentona Comunicació social    

[LA RÀDIO](#) [VÍDEOS](#) [NOTÍCIES](#) [PROGRAMACIÓ](#) [CONTACTE](#) [CAP DE CREUS](#)

[Ajuntament d'Argentona](#) / [Argentona Comunicació](#) / [Arxius d'àudio](#) / [Notxas de Nit](#)

PROGRAMES

A MIG MATÍ

- SALUT A L'ABAST
- VA DE FOGONS
- TERTÚLIA DELS AVIS
- MÚSICA PER RECORDAR I NO OBLIDAR
- PARLEM AMB L'ALCALDE

L'INFORMATIU

- LA TARDA A CATALUNYA
- EL PLE MUNICIPAL
- PELUTS
- NOTXAS DE NIT

Notxas de Nit 19 de Setembre 2016

Por Radio Argentona

Notxas de Nit 19 de Setembre 2016

 [Descargar](#) [Suscribirse](#) [Compartir](#) [Descargar APP](#)

 **REPRODUCIR**   

0:48:29 01:34:56

T'ha estat útil aquesta informació? [SÍ](#) [NO](#)

Entrevista a Radio Argentona com a companyia convidada al Festival sense portes.

19/09/2016

<http://argentona.cat/fitxa.php?id=35956>. 0,48'

Interview in a Catalan regional radio